



اسر البحار محمود حمزة باشا

فاندالسلاح البحرى الملكى السابق

عمره ۲۰ سنة

المنى في خلمة البحرية الملكية

نمانية واربعين عاماً • وأحيل ألى

البحرى الملكي وقد تفضل جلالة

وكان سعادته قد بلغ سر

خدمته للانتفاع به • ثم ترك اغتمة وهو في الخامسة والستين

ليحل محلة احمد يدر بك الـ تى

اللواء احمد صادق باشا

السابق

عمره ١٠ سنة وشهور

خرج في الكلية العربية سنة . 191

م على لادارة الامن العام ، وفي

م على ودود المتر مساونا الموليس القصر و الملكية وفي المقدر الامر تعييه الماكية وفي الماكية وفي المر تعييه الماكية وفي المراكية والمراكية وفي المراكية والمراكية والمراكي

قائدا لبوليس القصور الماكية وظل متشرفا بخدمة القصر ٢٢

منى وصل الى رتبة اللواء منها

١٨ عاما فالدا لبوليس القصور

وقد احيل الى المعاش في الشهر

الماضي لبلوغه السن . وتفضلً جلاله الملك في هذه المناسبة

فأتمم عليه بنيشان اسماعيسل

من الطبقة الثالثة

م يتم التاسعة والثلاثين





امر البحر احمد بدر بك

اللكي حاليا )

الخارج ويطوف ببلاد العالم التحق بخدمة البحرية الملكية برتبة ملازم ثان سنة ١٩٢٩ .



فاتد يوليس القصور الماكية الجديد قاتد بوليس القصدور الملكية عموه ١٤ سئة

والشرق الاوسط عدة مسرات في القصور أثم أوقد في بعثة لعراسية نظم البوليس والتحق مى واشسنطون بمكتب الإبحاث ونال ديلوم في دراسة الإبحات الجنائية منف وقا على الرانه 

اختيار جلالة الملك فاصدر أموه

الكريم بتعييته قائدا لبوليس الفصور الملكية



( قائد عام السلاح البحسري

عمره ۲۹ سنة

وتدرج في هذا السلك حتى عَنِ قائدًا ثانيا للنخت المسكي



انت طالق !!

شاعر قديم رسالة حبا!!

إ احمد الله لأن الامس قد مضى .

عمره ۱۱ سسته البحوى الملكي ومنح رتبة امير

كنيج البسر وكتيرون من مواليد صده الا الاالفتركان يلمحود اذا لم يتيقلوا عد مجلس البحارة البريطاني النحني بمصلحة خفر السمواحل

رحاز الرضاءالسامن الى أنوصل الرتبة فالمفام رعين فالداليحرية

اساور فضة

غوايش مكحلة بجلاجل

حلقات رباط راد

ذهب وجلاجل

استبك ذهب

والمعروف عنالقربي ، غفر

الله له عانه كان بميل الى التزين بحلى النساء ولذلك اقتنى

منها هذه الجدوعة السكسرة

حجر حمام بقشرة

دلابات كل واحدة بها

کردان ذهب مسم شیشه کارم كثبتة ساعة

## 

بعد نزاع طویل بین ورتة التياحتفظت بها خزانهوزارة المالية اعواما طويلة الى محكمة مصر المختلطة وذلك لتوزيمها عليهم بعد أنتيانقاق الهرية . وقد احتفظت وزارة المالية يهذه المخلفات فيحرز خاصة وانضح من جرد الحرز اله مطابق للمحضر الذي حسرر على هذه الخلفات بعد موت الغربي الذي كان متسمورا

الشائمقام جلال الدين كمد علوية

قائد بحرية جلالة الملك

مئة للخارج وهو طفل لم يتجاور

وهاهى اهم مخلفات الغربى قلا عن المحضر الرسمى:

٧ شيعدان فضة ۱۳ عروسة برقع ۹ ازواج خلخال فضة

التى قدرتها وزارة السالية وفتئد عطيقا للاسعارالرسهية بتحو ١٩٥٠ جنبها وهي الأن نساوى خمسةعشر الفحشيه 

الواليد من ٢٤ المسطس ال ٢٧ سيتهيو \* ان اشاعات كيبرد جدا ، ومستخلفها ع ضنط عواطات ولم انعجل الموادث الوالية من ٢٤ سيتهر اله٢٢ اكتوبر: \* سنكون سيدا جدا هذا الاسيوع - ه ومهدر سمادلك في نفسك لامن جوك وسنالد ان سحب الشفاء تنجرلي ١٠٠٠ المواليد من ٢٤ اكتوبر الى٢٢ توفهبر: ١ لاتظن ان الناس تجهل عبيك ، واعلم <sup>™</sup> د لاتائد من اخطاله • • أصفح تصدك الخ نضح امائد اجراب الدنيا •

1 50

على ماهر بائث من مؤاليد ٢٩ توفمبو ١٨٨٢ الواليد من ٢١ يناير الى ١٨ فيرابر : \* وابيد عن الما الاسبوع ولكنه س

الموالية عن ١٩ فيراير الى ٧٠ عارس: الله عقبيل هل خير كبير د واكن لا الله سرع ونعهل الذل عبيت الله تنخيف إرائك بسرعة خرية

الوالية من ٢١ باريز ...

الاستان الفتي الذي تشكو منه أل ...
الدين الدين الذي تشكو منه أل ...
الدين الدين الدينية الدينية المدينة ...
التميز على هواك الحاول ان تميز نفستك يو ...
التميز مع الدايا ...

المواليد من ۲۱ ابريل الى ۲۰ مايو : \* ان انواز الدنبا لانشد لك وحدك ٠٠ به نها تشكر نبر: تبر يصود السور - فلا يكي والحسط لكرة الروايت لا بالفسيد يكي والحسط لكرة الروايت لا بالفسيد

المواليد من ٢١ مايو الى ٢٠ يوتيه : \*

ام ان الثامرة ستودى سمادتك .

الواليد عن ٢١ يونية الى ٢٢ يوليه: ﴿

المحل على العسك \* • • النتج بالمبال \* الحظ لايتدرب من النخلاء والمقدرين ﴿

الواقع من ٢٤ يوليه ال٢٧ المحكس: يو منتسم كك الدنيا علما الأسيوع ودد سحك لك يصد ذلك ولكن عليث ان يو سحك بتلايب الفرص التي تعر بك ،

### \*\*\*\*\*\* نه بدفعونشي عن بابك ويقولون

\_ الها لست هنا !! الى اموت عدابا ياجوليبت .. اني اموت من المستقبل . . . ومنك . . . ولكم اتمنى ان

اني لم افكر في احدسواك . . ان فتنتك التي كنت اختساها دائما ، عصفت بقلبي . . . والحقيقة التي يجب أن أقولها لك الآن ... هي الذي المنفس بصموية كلما كتبت البك ... فلقد احتفی عالمی من حیاتی . . ا لنحنل صورتك اطار حباتی ل ( من بنجامان كوئستان الي

مدام رنکامییه)

## زنديق !

فقلت افریی عن ناظری . . . صلى أ ولا قتر من الارض

ولذلك سأدق بابك في الساعبة التاسعة . ، سيفسولون لي الك السبت في الداخل . . ولكني مع ذلك سأدق بابك مرة أخسرى





٢ - (( آخر ساعة ))

# محاولة اغتال البنجاس ماشا

اظلاق البصاص على رئيس الوفد وسكرتبرا لوفد وفائب وفدى سابق

يوم الاثنين أن كاندفعة النجاس بأشأ وفؤاد سراح الدين باشا ووالاستاد عبد الرحيم سماحه راكبين سبارة سراح الدبن باشا بعد انتهاء اجتماع الوقد المصرى فالنادى السعدى ومعهم حارسان اتى باب منزل التحاس باشائزل مبارحة الباقين للسيارة انطلغت أعيرة نارية لم يعرف مصدرها على سبيلالتحقيق ، فاسرع باقى ركاب السيارة بالنزول ، ولجأ من خفراء التحاس باشا الحصوصين وعسكرى البوليس الوافف على الباب ، ونبن أن قنبله يدوية انفجرت بعد ذلك على بعد ١٥٠ على مفرية منها فنيلة لمنشنعل،

فؤاد بأشأ أو الاستاد سماحة بشيء وقسمد حضر النالب العسا بحظر لشر أنباء هذا التحقيق معام سم النسا يوم الانسين وساح النسلالاء حتى لا يدر المحقيق ثم إياح يشر هذا أنبياً

ومأ زال النحقيق مستمرا وقد زار كثيرون من السجيراء دار رفعة النحاس باشا مهشين رفعة عنجساته وكان اول محاولة الاعتداء على النجاس باشا وكانت أول مرة في سيشة ١٩٣٧ عندما أطلق أعضاء حزب مصر القناة الرصاص على وقعنه

وهو رئيس للوزارة اختجساجا والمرة الثانية عندما القيعليه مِن توفيق قنبلة يجوار السادي سين توفيق وزملاؤه اغتيال رفعته في حفلة قرر الوفاديون اقامتها لرفعته والفيت الجفيلة والمرة الرابعة عندما تأسفت دار رفت بجاردل سيتي بالميناميت

وقد استنكر الجميع ملا لایفید احدا الا المجنی علیه لانه کسب بدلك عطف الرای العام ، وقدكان أخرمافعله النعاس باشا منأيام مواعلاته رفضا للفاوضات أن الرصاص لايقتل الراي ، والغنابل لاتستطيع أن تكو راعلي

اننا على خالاك مع النحاس ما في الراي ، وعلى خالاف طويلا ، ونستنكر كل الاستنكار الة محاولة للاعتداء عليه فان هذه هي شريعة الغاب ، ولم في عصر المدنية والنور -



النقراشي لنهرو : قول لي ٠٠ خلصت من الانجليز ازاي ؟!

معسكر ندريب البالماخ، اليهود مقره براغ !

تنقت السلطات الرسسية في القناهرة معلومات وتنقية تتست

وقد كان هسدا الركز نحت الاخير الذي التهي باسسمتفاله

ولايزال عذا الركز بمدوم باعباله يتقبلنا كالمساعل في الأبام الاخيرة حتى لقد نبت ان كاللب له البالماخ ، الشيات، كت جديدة تم تدريبها في النسهر المناضي فقط وحملتهما ناقات طائرة خاصة الى مطارات اليهود ني فلسطين ١

وكل قرق والبالماخ، الجديدة من النشبكوسلوفاكيين السهم ومن الروس ومن بهود الماب ١٠

# فانون خاص لمحارة الاشاعات. ... أن وأدّو تنسلن أذاع كذا وكد ... ! وبعد شاسل لراست الأخبار ألي المجلس تحمل نفس الإخبار منسوبة ألى نفس المسدر ... راد أيضا وأنسسسل رئيس الوزاء السلطات المسلسولة في المجلس وأنسسسل رئيس الوزاء السلطات المسلسولة في المجلس وأنسسسل من المراسطة المحالات المسلسولة في المجلس المساسلة ال

ستقسر رای مجلس الوزراءعلی سن تشریع خاص لمحماریة الاشتخار أي معيس الوزواعين سن تسريع عاهر الاشاغات ومعافية مروجيهسا وناشريها . وقد الخد المجلس هذا الراي جلسته الاخيرة عقد من الاشاعات ترامت الى المجلس انناء انعقاده . .

فقد حمدت أن دق التليفون الثاء اجتماع المجلس ودعى احد لها وحلعتها واعتمارها . .

وقال المتكلم للسوزير : سممت آخر الاخبار . أن واديو لندن اداع كذا وكذا ، وكالتُ ٥ كذا وكذ ٧ هذه اخبارا على شة مريضة عن فلسطين .

وعسساد الوزير الى زملاله و فَبِلُ أَن تَمضَى دَتَيْقَةً وَاحَدَةً

دعى وزير آخــر الى التليفون وكان الله يعالميه شخصا آخر هو أيضا من دوى الراى والتفوذ وكان يساله نفس السؤال ... هل سمعت آخر الاخبار

العددالمتادم اول عردممتازمن خياراليوم جهادمصر

الشمن ٣ فتروش

ودهش وليس الوزراء لمب راديو لندن لم يدع شيئا ممسا سب اليه على الاطلاق. . و كانت دهشبة الوزراء أعظم والجهث المناقشات بعدها الى الحديث من تشريع يحارب الاشاعات

له من الصحة . على الاطلاف

ودهش دولة رئيس الوزراء

غاضيين من راديو لسدن الله ي بشر اداعات كاذبة .

واتصل احدهم بجهة مصرية

مهمتها تسجيل الاذاعات العالبة

سالها عن تفاصيـــل ما ادامه

وبعاقب مروجيها , مروجيها خالصة لوجه العد

# عرو بانابعود إلى لذن

. لندن مد قراسل آخر ساعة : علمت الدوائر الطامة هذا ان محمة عمرو باشا في العاهرة قد



ترومان : خلاص ٠٠ سأضع حدا لاعتداءات البهود ١٠٠

تري " تاجم الملك فاروق" نشرنا في عسدد اأخر ساعة »السافي أن صحف فرنسا تهاجم

صر وتنشر في صفحاتها الاولى مقالات ضبد مصر يكتبها بعض الصهيونين واليهود مهن بحملون جوازات سفى مصرية ... وقد تضمنت المقالات الذكورة الكلام عن (الملك فاروق)اووصفته بانسه ملك او توقراطي وكل مسن حوله او توقر اطيون !

وذكرنا أن الاستاذ أبراهيم يعبى بك الستشمار في مجلس الدولة استطاع ان ينشر مقالتين في صحف فرنسا رد فيهما على

وقدتكليمن جلانة الملك - فقال كيف يكون ملك مصر أو توقر اطبا ومن حوله أو توقراطين وهـ و بحكم الدستور له حق (االفيتو)) على القوانين التي تصميد من البران، ومع ذلك فانه لايستعمل هذا الحقوبكتفي فقط بالنم

كيف يكون اوتوفراطيا ملك رئيس ديوانه احد زعماء اشورة الشعبية وقد حكم عليه بالإعدام بسبب هذه الثورة ! كيف بكون اوتوقراطيسا ملك رئيس وزرائه قطب من اقطاب ب ، وقد التف حبل المشنقة حول عنقه اكثر من

كيف بكون او توقر اطيسا ملك يفتح بيته للعامل ، والصسائع ، والفقر يستقبلهم وياكل معهم ، نم قال : واني الركد لسكم عسلي مستوليتي أن العمال والمسناع والفقراء في مصر ليسوا ابدا من طبقة اوتوقراطية !!

## ــتقالات من حزب الكتلة

في الاسبوع المقبل. والمتفار أن يكون في السهان ليحضر العفلة التي سستقيمها الجمعية المسريةالانجليزية والتي

سحمرها مستر اللي وأيا

من اجازته وأن كان المفهموم أن

المصرية أن عمرو باشا سيجتمع

بخشبة باشا وزير الخارجيسة

في باريس ادا لرستطعالاجتماع

البريطاني عدة مرات . والمصروف أن سير رونالد ومساعده مستر تشايمان الدروز برغبان رفية اكيدة في الوصحول

ولكن قبل هنا أن ولاة الامور

المصريين لايزالون يشكون في تيم

المرقف المسكري في فلسطين بحل

وام برد على لندن حتى الآن وام برد على لندن حتى الآن اى نبأ يشم الله ان التغراشي قمد غير موقف التغليدي من

روس في السلطانية المعراسي بالله في الوقت الحاضر ، وتولى وترير آخر اكثر رهبة في الانفاق وص عاما لا ينتظر أن يتحلي الوقع، فيل الإجتماع عمود بالا

الدكنانوجلودياثا

عمان ـ منمندوب آخرساعة

استطاع جلوب باشا بعدعودته ن لندن آن يوجه ضرية قاضية

العليا في عمان أنَّ السلطات التي

شهرين قد تجحوا في حجبه عن رؤية الملك أياما · · • وكانت

معاللاته لصاحب الجلالة الهاشمية

الطرول الاخيرة ٠٠٠

لا تزيد على دفائق ١٠٠

 يعود في هذا الإسبوع الى مصرمن الخارج كزمن حسن سرى بائما وحافظ طياني باتنا ومعيد مجبود خليل بال قار السفع البريطائن يوم الاحد فلاشى عدائن فنق المصرب الطلمي يعصر القديمة وكان في استقباله بعض رجسال

الركنود عباليانا الركف لمنام يوم الجمعة الماضى وعاداني نفس البوم • اددج في ميزانية السكة الصديد لهذا العام ميلغ ٧٠ الف جنبه لمداخط العديدى من دمياط ال رأس البر وتبلغ

و بدرس دولة التقرائي باشاشروع فانون بازم اصحاب الصائع الكيبرة بتشييد مساكن للعمال مزودة بالوحدان الصحية والمرافق الفرورية

 بزور دولة التارائي بانب قربا منة الممال في المباية للاشراف على حالة

 رشح صاحب العزة خفر جبر بك الدير العام للحركة والبضائع لنول عتصب والإسل العسلعة خلقسا للسدكنور سيد عبد الوهاب بك الذي من وكيــــــلا

🍙 قدم فريد الفار بك مدير التعنيش الزراعى بوزارة الاوفاف طبا باحالتهالي المائى ، وتنجه النبة لالفا" منصيه وضم فأنا القسم ال قسم الزراعة ه

تقرر تميين مصطفى فتحيك وكيل وزارة الاشبيقال مدبرا لعملية النسور بعد أن تتسلمها الحكومة من شركة ليبون

الطببالناجر

تلقى وزير النجارة شكوى تضمنت أن احدالاطباءالجراحبن يشتقل بأعمال التصدير والاستسراد . وقد قام ممالسه شخصها بدراسة هذه النكوى

### العبلاقات حسنة

قال دسوفي باشا اباطة ان المسلاقة بين السسعديين والدسستوريين لم تكن في يوم من الايام أحسن منها الآن :

> السبت القادم جهاد مصر اول عدد مهتاز

أخبار اليوم النمن ٣ قسروش

استقال الاستاذ احمد قاسم جودة من عضوية مجلس ادارة الكتلة ومن رياسة تحرير الجويدة القادر خالد بكعضومجلس الادارة

الكتاب التالي الى معالى مسكرم

حضرة صاحب المالي مكرم

رئيس حزب الكتلة

الحية واحتواما لميشان انجاه معاليكم فيمعالجة

فاقدم الماليكم استقالتي منه نهانيا . رغية كمني في خدماً ولادي

ومليكي حراا من قيود الحزبية

وتغضلوا بقبول وافر الاحترام

ق فلسطين غرض ديثي بحت إ. عد القادر خالد ا تخرساعة ١١٠ - ١٤ المحامي الشرعي

تتخسد بطريركيسة الروم

الارثوذكس فالاسكندرية بالانقاق

مع حكومة عموم فلسطين العدة

لتوجيه الدعوة الىجميع الكنائس

لارثوذكسية في العالم لمقسد

اجتماع في الاسكتدرية تبعث

فيسمه موقف السبيحيين من

القفسية الفلسطشة واهمال

البابا لها ، وعدم تدخله فيها

تدخيلا ابجابيسا ، وسيبعث

الجتمعون اقتراحا يتضمن انذار

رؤساء الحكومات المسمعة

بقطعهم من عضوية الكنيسة اذا هم استمروا في مساعدة

الصهيونيين والعمل على الاعتراف

الاجماعي بحبكومة فلسطين

العربية واثارة حرب دينية ضد

اليهود الذين ثبت أن غرضهم



(قال ترومان برياسة الجمهووية الاهربكية خلاقا لماتوقعه الجميع) بحكى أن سلحفاة سبقت أرنبا ١٠٠

أستفالة النقراشي بأشا مجرد

شاعات روجها خصوم الوزاره

أنجليز ، ومثم اليهود ايضا . . . !

فعلا . فقد كان الجو في الايام

اخبار عن وجود عمر و باشا في

القاهرة تؤكد أن حقبته ملاى

صفهم بالقراصية ، وقال الهم

عَلَى الى ان بريطانيا مستعدة

ان تعطى مصر بالتسمال واليمين

. . . ولكن وجـــود النقراشي في

الحكم يشل حركة الشمال ويشل

قبل الجلاء . . . وقال النقراشي

ستحيلا ، قان العالم اله في

حالة حرب وغد زاد عدد النوات

البريطانية في مصر بسبب همده

الحالة . . . فهل هناك ما يمنع

......

فرجوا من بلادنا !

تمشرحات من الانجليز كلهما في

المانسية مشحونا بالكهرباء . .

غيرهم من طلاب المفاوضة مع

نستند الى حقيقة . فالواقع أن التقراشي باشا أمنزم الاستقالة الأهلى . . . الإنساعات !! نَ يَنْصَى فَى الْمَاهِدُةُ الْجِدُيْدَةُ أَنْ الْقُواتِ البرِ طَانِيَةُ الْوِجُودُةُ الاواضي المصربة ليست الرا آثار الاحتلال أو تنقيدا للمحالفة الاندنة . . . محالفة ٢٦ واتما هي وم الاحد المانيي وفي قم كل منهم اجراء من اجسراءات الاستعداد للمة طبعة يربد أن يودع بهما الرئيس السابق ... وخرج الوزراء ، وقد اللمواجمعا كلمات للحرب المنتهى بالتهاء خط الحرب ، ، على أن يحل هـ.

سالح مصر . . وكلها تقوم على النص محل شرط الجلاء !! او داع المان حديث ريسهم معهم . . . . كان حديث الرجل المسافر ! وليس حديث الرجل المسافر ! وساله أحد الوزراء هل هناك اساس تنجية النقراشي بأشا عن الحكم لان الانجليز لا يستطيعون ولكن النقراشي باشا اكد أنه \_ صيا \_ قد أرتبط بأنه لن ن يتف اهموا مع الرجل الذي بفاوض قبل الجلاء . فان الجلاء هو الدليل الوحيد الذي بقنع لشعب بحسن نية بريطانيا ا

والمان ما قبل عن القسر حات التي يحملها عمرو باشا فقسال دولته: أنا لا اعرف أن عمرو باشا وراى المسئولون أن ما يؤكده النقراشي باشا هو العقبقة الشي يحمل اية مقترحات! ولم يسأل الوزراء وليسهم اذا أمكن تجاهلها ؛ أو الغض من من رأبه في المفاوضات اذا مـ فتع بأب المفاوضات . . . له بسالوه قيمتها في ظرف من الظروف ، فأن لانه عرض عليهم الجزء الخاس بالسياسة الخارجية في خطساب القرف الراهن ليس هو الظرك اللائم بحال من الاحوال! العوش المقبل . واذا به ينص على « الجلاء ووحدة وادى النهل»

احاديث لصدقي باشسا وعلى اهر بائسا وحسين سرىباشاومن وهكذا استقر مقعسد رئيس قبلهم هيكل باشا . . . وكل هذه الوزراء من تحته ... ولا نقول الاحادث تضرب على نغمة وجوب مقاعد الوزراء . فقدكان مقهوما المفاوضة مع الانجليز فوراً ، وفي الحال، ومن غير تفكير . . . فان هذا ان التفيير سيشتاول شخص

النقراشي وحده . وكانت النية كيا قبال حضرائهـــم هو المخرج الوحيد من المازق الـدى متجهة الى أن يخلفه في مقعسة، وأحد من النين خشسة بالسا أو وهكفا تكهرب الجو امام الرجل

وليس صحيحا أن النية الجهت سرى بائسا أو محافظ النك

ائما أن أيماله بفكرة الجلاء قبل المفاوضة ليس معتاه أن يظل عقبة فيطريق من يرون انالفا (ضة فيل الجلاء سننتهى بنحقيق الجلاء ولهذا برى أن يفسح الطسريق ستقالة التقرأشي باشا بسسب اسراره على الجلاء قبل المفارضة ستضع في طريق من تخلفه الفاما وقيل أن تحقيق شرط الجلاء

قالب لندران الحطوه لاولى للمقاوضات يجب إن تكون من

المرى افندى المامشة ولولاً اقدرش العراد من مكانى الم كان كنت عاوز تكلمني تعالى الهذا أ



استقال النقراشي بأشا . . ثم ..

بحلاء وحده هو اساس المفاوضة

خطاب العرش بثنى على الجيث

الكتبك مسترك بن الجيوش

ودخل الوزراء اجتماعمجلسهم

وف د بحث مُجلَّى الوزراء في الجنماعة الأخير ، الحسالة في

فلسطين من الوجهة السياسية

لعربية ومصر



المرى افتحى للعرب: اناموش عاوز انسسانغكم \*\* ان ماكنتوش قادرين تسساعدوني اسكتوا شويه تضاية ما اخلص الل في ايسي:

دار البحث حوله ، وجوب الخاذ موقف حازم ازاء الدول الني

الاوسط ... وما سبكون لذلك

لتاصب الشيوعية العداء ! و تدل لتبهت أخيرا الى خطورة مناصرتها

مايا في الأنام القليلة المتبلة وقد جاء في تقارير رسمية ان اهتمام الجلترا بمناصرة المسوب

صبت روسيا دولتهم الزعومة في قالبها . . . وقد تضمن خطاب العسوش

الكلام عن فلسطين وما قامت به عمر من جهود و تضحیات او کیف الها وفت بعهدها، وحفظت كلمتها، ومانت كرامة العروبة والسارت لفقرة الخاصة بفلسطين الى بسالة

كلامهم أن العرب جميم أن يرقم دولة ما على أن تشتر في الحرب ، بينما هي لا تريد أن

تحارب ، وكل ما يطلب هو ان الحيش المصرى قادر على حمل

العبُّء تمامًا ، ولكن يعِب ال عرف هل سيحارب وحده ، او

التي بها مسحوبو العول الهربيسة أن جميع جيوش العرب على أهبة الاستعداد ، وأنهم متفقون مسع مصر كل الإنفساق ، وقد تمت اجتماعات لتنسيق و تكتيك ه

لاذناب من المصريان . . الاذناب الفروش قيهم انهم رؤوس

السهيوتين . وجرت منافشة حول مساعدة وسيأ للدولة الصهيونية المزعومة،

وما ترمى اليه هذه الساعدة من نتح ميدان الشيوعية في الشرق

زعيمة الكتلة الديمقراطية الني اخالى اجتمع ببعض الاقطاب أنياء مونوق بها على أن امريكا قد ٠

لليهود عوآن اثرهداالانتيادسيبدو

الوداع اخان حديث رئيسهمعهم اخد يُتجلَّى بُونسوع ، لا حباً في العرب ولكن خوفا من البهود بعد

الجيش المصري ، وقوله ، وكيف أثه صمد بشجاعة للعدوان على اختلافه ، ويقى سليما . . .

حدث مع مندوبي الدول العربية ا يد واحدة . وقال الهلايستطيع مدة وجوده في مصر واست سيارة خاصة

رئيسيم بالاس هي سياسية وغداء ولذلك فني نها ليام ما السيا و نفداء ولذلك فني نها ليامل ما السير من أن هنائه الجاها ألي السيرول عن طلب الجلاء كشرط أسساسي للمفاوضة أ بعرف عل همذه الدولة أو تلك تحارب أو لا تحارب ، لكي برات خطته علىمملومات صحيحة وان

عد مااقتنع هيكل بالدسا بالمدول عن ترشيع عطية باشا ورشوان باشا للمنصب الوزادي

الدستورين وانفق معهم عـ ترشيع زكريا مهران باشي وجمال العبد بك ثار بعض اقطاب حزب الاحرار المستورين وهددوا بالاستقالة

الوزاري ٠٠وقد بدل ميكل باشا زار صباحب السمو اللبكى الامير محمد على سعادة السغير

من الحزب بسبب الطريقة التي

اتبعت في الترشيع للمنصب

البريطاني بعد ظهر يوم الاثنين الماضيردا لزيارة السفير لسعوه \* \* \* \* وقد ذكر النقراشي باشــــا اند● يوم السبت الذي قبله رفض سعادة عبد الفاح عمرو باشسا استعمال سيارة حكومية

زار معالى ابراهيم عبدالهادي باشا ظهر يوم الاثنين المساصى سعادة السغير البريطاني بدار السفسارة ومكث معه أكثر من ساعة

تنعقد الجمعية العمومية لقضاة محكمة مصر يوم الجمعة القسادم وتنظر في فصل القضاءالتجاري عن القضاء العادي • وستخصم خمس دوائر مستقلة للقفساء التجاري قدمت الی مصر لیدی کیلن

يوم الاحد الماضي وهبطت بها الطائرة في مطار الماظه • وبغب بالمطاد لم تبرحه بضعساعات ثم استقلت الطائرة ثانية فاصدة الى الشرق الاقصى وقد قابلها في المطار الســ

رونالد كاميل السعير البريطاني « آخر سَاعة » - ٥



(١) لا هؤلاء يقعلون شيئا رلا

(٥) الكنبة الفرية تنهم روسيا

ويختلتها الشرفية في كل يوم بانها

خالفت كل عهد وكل وعد وكسل

والكنلة العربية ــ او الدول

العربية \_ تنهم تل ابيب في كل بوم يأتها تخرف الهدنة وتخالف

كل عهد وكل ارتباط ... تم

(٦) تعلن صححافة القرب

وأكن كنلة الغرب تمدقى صبرها

وتعلن صحافة العرب وبعلن

مصلحة البهدود ومع ذلك قان

الدول العربية تمد في صبرهاول

الزمن الذي هو عامل في مصاحة

( ۷ ) من وقت لأخر تذبع اشاعات أو الحبار عن وجسود

فرنسا لا تريد الحرب ومثل هذه الاشاعات والاخبار

تروج من وقت لا خر فى دوائر السياسة العربية !

وخلاصة القول ان النسبيه

محكم ، وأن في هذا الشب

تعدة للحرب وأن

رقى الزمن الذي هــو عامل في

ويعنن الكثيرون من زعمائه وخيرائه العسكريين أن الزمن

تسكت علد حد الاتهام .

سِئاق . ، ثم تسكت عند

مؤلاء بفعلون شيئا

الاتهام .

### الشبه بين الكتلتين ؟

يستطيع العرب ان يجدواعزاء في أن زعماءهم - زعماء المرب (بالمين) يشبهون او بتشبهون بزعماء الفرب (بالفين) ! . ، وأن مياسه الكتلة العربية أو دول الجامعة العربية لاتختلف في تتم

ولا في قليل عن سياسة الكتلة الغربية . والفكس صحيع لمربكا وبريطانيا وفرنسا تعسلن من سياسة الاعتداء وألنحدى الني اسير عليهاموسكو وكتلتهاالشرقية ولكن صيرها لم يتفد بليتجدد ق كل يوج، مثال دلك أنه لم يشفد كوريا أو الدونيسيا والملايا لم في

حركة النحريض الواسعة على الاضراب في فونسا ،، ثم اخيرا لا اخرا في ازمة برلين ا ودول الجامعةالعربية ومددها ست او سبع ماشاء الله \_ تعلن من و تت لاخر \_والاسحمن ساعة لساعة \_ ان صيرها قد نقد من سياسة الاعتداء والتحدى التي

يسير عليها الصهبوليون . ولكن صبرها لمينقد بليتجدد

لم ينفد ق خرق اليهودالهدئة في القدس ولا في النقب ولا في البطيل . ولا في الشمال أو

الشرق او الجنوب! (٢) يعلن زعماء الكثلة القربية انهم واثقون من أن الشيوميـــــة

لاتريد سلاما على الارض ، وان البياء الشيوعية اوصوا اتباعهم والمؤمنين بان ينسئوها حربا الأ هوادة فيها على الدول الديقر اطية

ولكنهم بمضون مع ذلك في السمى الى الاتفاق والنفاهم مع

وزعماء الدول العربية يطنون انهم وانقون من أن الصهيونيسين لابريدون سلاما في ارض السلا وأن مجلس الامن يمالي، اليهود واكتهم بمضيون مع ذلك ق الالتجاء الى محلس الامن لكي يرغم اليهود على وقف القتال واقرار

بعض زعماء الغرب بعلن ايمانه الاكبد بأن لاسبيل للقضاء هلى الشيوعية وسياسة الكتلة

الشرقية الا بالحرب والقبال وجميع زعماء العرب يطلسون ابعانهم الآكيد بأن لا سيبيل لتحقيق وحدة فلسطين العربية والقضاء على مطامع ألصهيونيين الا بالحرب والقتال

٦ - ١١ اخرساعة ١١

كنت تحدثت في كلمه سابقة عن العلاقات بنجلاله الملك عبداله ومساحة مفق فلسطين وذكرت دواية كنت سمعتها عما قاله حلالت

السيد المفتى أثناء مقابلتهما في قصر الزعفران ... ولكن الاستاذ عبدالمتم الصاوى كتب آلى يقدول اله كان تشرف

بمقابلة جلالة الملكعبد الله فيعمان عقب عودة جلالته من القاهرة وأن الملك الهاشمي قال له عن مقابلته للمغنى مانصه:

ستلم

انت وجل جاهدت في مسبيل قفسيا فلسطين ثلاثين عاما ، وتعن لانتكرعليك مدًا الجهاد بل تعترف به وتقدره واتما اخطاك التوفيق ، والتوفيق من عند الله يهيه من يشاء فالركنا الان تعمل فله يصادفنا التوفيق الذي اخطال ٠٠٠ واذا عالم النصر للجبوش المسوية وتحررت فلسطين من المهبولية فان لك كامل لحقوق التي للمواطن القلسطيني والحكم في علا هو الشمي الطبطيني العربي تاسمه ان ازاد ان يرفعك الدرجة وتبس الجمهورية فلك علم - وان لم يرهه فعليك ال المفع اشبئة الشعب كها عل ذلك الاوضاع الديمقراطية في إية أمة من الامم

### الشهامة العربية

وكثب الى احد القراء المرب من نيو يورك - وخطايه مؤرخ. ١ نمبر الماضي - يقول تعليمًا

اتذكر ولاشك يومتفلبالعرب

على المجرمين اليهود الاندال القدس القديمة ، وتذكر ولا شك «شهامة» العرب في تلكُّ المناسب وكيف قدمواالماءوالطعام المجرمين آليهُود اخوان سفّاحي ديرياسين وكيف حملوا المجرمات اليهوديات الى مواطن الامان، وكيف حافظو على المجرمين والمجرمات ، يما عرف عن العرب من « شهامة » تقليدية ماتورة بل أصرواعليان

يضيموا كل شيء ليحتفظوابتلك نذكر كل ذلك ، ولاشــــك ، ولكنك لانذكر ولاتمـــــرف كيف شرت وعرضت تلك االشهامة

لمربية ، هنا في أميركا ، في هذا البلد الفاجر التأجر الهلوك جاء اليهود \_ نفس اليهــود بالشريط السيتمائي الذي يمثل سقوط الفدس في أيدي القوات

العربية ، وعرضوه في ١٦ دازا تايمة لتسبكة «امياسي»في تيويورك وقد بكون الرقم الصحيح ، في اميركا كلها ، عدة مثات ، ان لم بكن الافا \_ وقد كنت بين الذبن ساهدوا متاظر «الشهامة» المربية شاهدت جنود الجيش العسربي يحملون النساء اليه وديات الماجزات بأيديهم ، وشاهدت أَلْنَمْنَاءُ المَّرْبِيَاتُ فَي دَيْرِ يَاسَيِّنَ وناصر الدين وحيفَمَّا ويافا ؟ وشاهدت جنود الجيش ألعربي يحملون أمتعة أولنك المجرمين ألى السيارات التي تقلنهم ديث تعلت ثانيا ﴿ النَّهُ عَامَةُ ﴾

ولكن . . هل تصدق ماذا قال

هل تصدق هذا ، والكثير مم هو اقدر منه أ! هذا هو جـــزاء والشهامة المربية ، وهل تمرق ان الصور السينمائي الذي بعث بنلك المناظر المزرية . . التي استغلت للدعاية ضد العرب مايزال حتى الآن ملحقا بالجيوش المربية ، قمادًا عملت الحكومات المربية \_ على الاقل \_ لمنعالاذي

يو شموري اسمع یا سیدی : عند ظهور

وعل الرغم من تقدم هؤلاء البهوديات السن ، الا أن العربي ، بما عرف له من اخبوالية، سيفسيفهن ال عاشريوه

وعند الماء قال المديع:

لار ، مطوط بالفلسلات الإنسائية ،

بدير العرب اسراهم عن البهود على شربه

ان الاخلاق وفوائين العرب لا وجودلها

وعند ظهور مشمهد الجنود الدين يحملون امتمة الاسرى

وما كادت مقاومة اليهود الايطال تنهار

واللَّاحِنِّينِ البِهود قال المذبع :

ابنام فدات عربية تفوقها عشرات الرات

حتى امرع العرب ، وفي مقدمتهم رجال الجِسْ العربي ، دل اعمالُ السلبوالتهيد

وهاهم الجنود وقد حملوا كل ما وجدوا

في بيوت اليهود • لان الجنود المسرب

رفضوا أن يعاربوا في فلسطين الا بعد

ان اكد لهم قادنهم بان كل النهوباتالق

يحسلون عليها هي ملكهم الشخصي

الذي يلعقه هذا المصور المجسرم الثابع أتلك التركة الفاجرة أا أناً وائق أن الصور ملحق بالقوات العربية ، فقدعر ض صوراً بالوريب العربي وبعض العربي وبعض حورا جنوده بحيطون بطوب باشـــا كما عرض مناظر أخرى في القدس القديمة تمثل أقمى درجــات القدارة والانحطاط ، ووصفوا

تلك الاحباء القدرة نأتها مشال للبيوت الني يسكنها العرب هل لك أن تسال : ماذا فعلب الحكومات العربية لمنع اذى هذا المصور السينمائي وامشاله من المصورين والصحفيين والراسلين الماجورين السفلة ال

أم أن العرب ، بما عرف عثهم بحب عليهسم أن يكافئوا أشال هؤلاء بمنحهم أوسمة التقادير

### الشيوعية مرة اخرى

جاءتى خطاب أمضاه صاحبه (ع ، عباسی ) من دسوق وخلاصة ما فيه او الخلاصة التي تهم العراء هي ان حضرة ع.عباسي يعتبر نفسه من آقصي اليمين المؤمنين بمصر والعروبة اللذاهب الاقتصادية وخرج من قراءته بان النبوعية كما هي مَطْبِقة في روسيا، السوفينيةهي خير نظام اخرج للناس !! ودليله على ذلك ( أن نظامامن



المرى افندى: امتى الهدة دى تخلص ، علشان استربحشوبة!

نظم الحكم لم يكن يستطيع ان يتهسض بروسسيا القيصرية ينهـش بروســـية العاهلة الغمــيرة المريضــة كمــا هض بهاالنظام الشيوعي في هذه الفترة القصيرة من حيساة الشعوب فاصبحت هذه الدولة من الدول العظمي التي في يدها

تقرير مصير العالم ) هذا هو دليل حضرةع.عاسي وهو دليل تقطر منه الاخطاء والمالطات كما يقطير الماء من والاسغنج الملول الا

اولا ... افهم كما يغه....م كل احد ان نهضة شعب او امتمن الامم انما تكون في العلوم والغنوب ورفع مسنوى الميشة وازالة العوارق بين الطبقات قهل عند ع.عباسي دليل واحمد على ان روسيا الشيوعية احس حالا يوميته احسن حالا من روسيا القيصرية الجاهلة ؟ أن كل ما: ان كل مانسمه عن روسيا هذه قد جاءنا عن احد مصدرين کاتب شیوعی او اشتراکی متطرف اسهب في مدح ماراة ... او کانب غیر شیوعی قد اغرق واسرف فی دم ماراه ا

ولا يستطيع المنصف أن يؤمن يكلام الأول ولا يكلام الثاني . ولكن،انكان هناكدليل دليل محايد أن صح هذا التعبير على ان ألحالة في روسيا الشيومية ت كلها خــرا وبركة فهو هذا الستار الحديدي السدول ولقد قلت مرارا أن البضاعة البخيدة تمان عن نفسها ، وانه لو كان في دوسيا « بضاعة بيسدة لا أوخير لاسرع أصحاب الامـــر في روســـــيا يقتح ابواب بلادهم ولذعوا الناس لزيارتهم ومشاهدة هذه البركة وهذا الخبر العميم ا ولكن الثابت الاكيمة أنّ الروسُ لأبرحبون مِزيارة الفريب الا أذا كان معن يثقون بهم !

بل يكفى أن تنضم دولة من الدول ألى «محود الشبوعية » لكى تسدل هى ايفسا على حدودها ستارا من حسديد ا مثال ذلك المجر فقيد كأنت ويارتها امرا سيهلا منذ عامين » . . ولكن دخولها اصبح امراً صعبا او مستحيلا بعد الانقلاب

المعروف الذى تولت بعدهالافلية الشيوعية الحكم في البلاد ! ثانيا أقوارق الطبقات موجودة في روسياً بصورة افضح وأشد من اي بلد آخس ، والطبقة الأولى في الامتيازات هي طبقة

الحكام وامراء الجيش ، والطبقة الثانية رجال الجيش ، والثالثة الكتاب ورجال الفنون هؤلاء وهؤلاء بتمتمون بالطمام الجيد واللباس الجيد وبعضهم

اقتنى الثروات ، بينما ملاس مب لايزالون بمشون حفياة على الثلوج ولا يجدون الكفاف . رانا انقل هذا عن شهود رؤية

محايدين زاروا روسيا بحكم مناصبهم السياسية ا ثالثاً: يقول حضرة الكالب ان دليله على نجاح الشيومية هو ان روسيا اصبحت من الدول العظمى التي في يدهاتقر برمصير

وروسيا حقيقة من المدول المظمى التي بيدها . . الى الخره ، ولكن لا عظمتها ا عده انما هي في قوتها الحربيسة . والقوة الحربية لاتنهض دليلاعلى نهضة أمة ولا على رقيها وعلمها

عزيزى الغاضل رددت على خطابك منذ نحو عشرة ايام بخطاب طويل ارسلته الى العنوان الذي ذكر ته

ليست لها قوة حربية تذكر !

ويستطيع اى شعب همجر

موحش أن بحشد قوة حريبة هائلة مخيفة . ولقد اكتسح

الندار والمفول المالم القديم

قديمة في أسيا وأوروبا فهسل

كان الثنار أو المغول امما ناهضة وارثى علما ومدنية من الاسم التي غلبوها على امرها أ

عظمة روسيا اذن هي في قوتها

الحربية . وهذه القوة الصربية لا تقوم

دليلا على وجود نهضة بالعنى

واذن فقد مقط دليلع عباسي

والواقع أن قدوة روسسيا المسكرية أنها هي لمره الدكم الدكتاتوري المطلق ولا استطيع

ان اطيل الكتابة هنا لانه ليس في

ئيتي ان اكتب رسسالة عس

السيوعية في هذه المجلة المحدودة

على خان وريتا هيوارث

لاادرى ماذا أصاب صحافتنا

الوقور حتى اهتمت كل هـــــــــا

الاهتمام بنشر صورة ( الامير )

على خان وهـــو يراقص ريتا

هبوارث \*\*\* وصورته وهــو

يتناول العشاء معريتاهيوارث.

وصورته وهوبملأبس الاستحمام

المكنة عن على خان وريتاهبوارث. وتقوم مجانا بإعمال الدعايةالتي

يؤديها عادة وكلاء المبثلة ريت

وريتا هيوارث ليست ممثلة من الدرجة الأولى 4 لان سرشهرتها أو اشتهارها هو جمال الجسد ا

وعلى خمان ليس أميرا كما

وراحت تنشر كل الاخسار

مع رينا هيوارث "

الصحيح المروف ...

النبوعي ،

الصفحات .

وداسوا

ومدئيتها . والا كانت روسيا أو الصين \_ وهي ايضامن الدول العظمى الخمس - أرقى واوسع لهضية من بلد كسويسرة أو السويد أو هولندة التي ليست معدودة من الدول المظمى والتي

يثقون فيها ويقدرون خدماتهما لهم في سوريا ولبنان ٠٠٠ الى ثم سـ لم ملكا على عرش

سوريا ؟

( ظهر في ثــوات اليهود في فلسطين ضباط روسيون) ابن البلد لستالين - انا خايف عليك من الحربالثالثة . . لو كانوا دول هـم قوادك

تالت لى اسمهان : وفهمت

ليكون ملكا على صوريا ؟ ه قال بابتسامة : أنا • •

واجابته اسمهان دومن تكون الملكة التي تجلس على عرش

لقد ذهب الرجل الذي أهب ٠٠ ذهب سوريا بجانب ه جلالتكم ، ؟ وفهم هو مرادها ٠٠٠

وكانت تقصد نفسها "



المرى افندى: ماتيج .... واتضربوا معايا المرب : حرام سته يضربوا واحد . . اضرب الت ا

بزعم او تزعم له الصحف · لان لقب الامارة الذي يحصله أبوه أغا خان ليس لقيا موروثا وانما هو لقب منحت اباه الحكومة البريطانية ٠٠٠ وسموف بموت اللف بميوته ، الا اذا رأت الحكومة البريطانية أن تمنسح اللقب لاينه على خان .

وعلى خان شخصية تافهــــه . عرفتهاألقاهرة ونواديها\_ وخاصة نوادى الميسر \_ وكانت له فيها حوادث وتصرفات لاينكن أن تفخر بها أمارة أو أمير

قصت على المرحومة أسمهان مرة ـــ وكان ذلك في اواخرعام ١٩٤١ وفي فنساق الملك داود بالقنس \_ انعلى خان زارهاذات مساء وقال لها ماخلاصته اله يعرف مبلغ صداقتها لكبار البريطانيين المشرفين على تنفيذ وتوجيه سياسة لندن في الاقطار

العربية وان هؤلاء البريطانيين الها لماذا لايتوج أمير

مراده فسألته : « ومن ترشيعه

او كانت تطلب الثمن !

واموت بيط، ١٠ ولا النع لمي بكلية ا بعيدا رحمة بن ٥٠ ولم يتسوك وراء عنوانا ٥٠ لقد كافح ٥٠ وجاهد ٥٠٠ ونافيل ٥٠ من فع امل ١

وجاءتي خطاب من انسة تقول أنها من أسرة فقيرة وانها تقاسى آلاما فظيعة صيفا وشتاءمن النهاب التوزتين ولقد طافت بمستشفيات القاهرة حتى حقيت قدماها ٠٠ ولم يقبلها مستشفى واحد وقبل لها أنها بحاجة الىعمنية. . وأن عده العملية تكلفها ستن جنبها ولكن طبيبا فيأحد المستشفيات قال آنه مستمد لان يجري لها

العماية بأتنى عشر جنيها وهنا تقول الفتاة : ولكن قل لي يربك ماذا افسل وانا لااملك جنبها واحما من عدم الجنبهات ومادامت الستشفيات الجائية لا تقبل الا

الاقارب وللعاسيب والسوحى يهسم من استاب الوساطات

## الملك عبد أنه \_ غير صحيح أنى ح اتصالح وحدى مع اليهود ٥٠٠ ح يكون معابا حلوبباشا ! ٥٠٠

بريدي ٠

حفلة القران - على بساطتها -

تكلفت الف جنيه ٠٠ اليان قالت

اللغير مثل حلة فليلغ ؟ الف جنبه في حفلة زواف - اثنى أيكي واقبل قسمى

من يقبل ان يكيني هذا البلغ سما

فسم انها مشرد اليه ، الف جنية تعبد

الى ور اليه ) الحياة -الفجنيهيدا بها

، هو ، عملا من اجل ، عملا جديدا ، ،

الف جنيه تقنيه عن هذه الغيبة الطويلة

فی السفر اللی فرشه علی للسه بعثا

وراء عمل يضمن لنا العيش قيسال ان

لقد وقف القفر بيتنافهن يقرضنا الف

جنيه تجمع بين روحين وطلبين واملين ؟

مثالا في القصور تعيش طالقة تبضيخ

اللحب ١٠٠ لانها خلفت من ذهب والمنطلق

مثلنا من طين 1 كاللة لم يعرف لمهاطعم

الرارة التي يلوكها فم فناة ١٠ فرفت

الف جنيه واحدة بينبها وبين الرجل

الذي تعب والذي هو كل امليها في

ان دنوعی یا سیلی تطبس حبروق خطابی ٠٠ لا تلمنی فاقا منذ عاسن ادوب

نقدم على الزواج 1

الف جنيه : هل بوجد في هذا العالم

النبيل الدكتور جورج بطـرس الذي وعــد بأن يدخلهــا احــد المستشفيات وأن يحقق لهاالعلاج بريدي هذا الاسبوع يجسع مجانا \_ بما في ذلك أجر أءالمم بين المحزن والمؤسف وبين الساخ وبعد . . أنا أعرف أن هناك

رقابة صارمة على دور اللهــو كتبت الى آنسة عن الاسكندرية \_ ولولا انخطابهاطويل لنشرته والخلاعة وما بجرى فيها . . ولكنى لا اعرف أن هناك أية بحروقه لاته صرخة مؤالقلب أو رقابة على ما يجرى في هــــ صرخة من الاعماق ا٠٠ كنبت نفول انها قرأت في مجله ، آخر ساعة ، خبرا عن حفلة زفاف وليست فناة اليوم باول فناة كريمه مجمود شاكر باشا وان

مرحت تشكو ٠٠٠ وأن لكون آخر من يصيح وبشكومن فوضى الستشفيات ا

ولقد ارسلت الفتاة المبدكورة

خطاب مني الى صديقي الطبيب

لم خطاب من فتاة بسدو موج خطابها انها ساخرة لعوب . لالها تسالني عن معاني عبارات وردت في تصني الاخيرة ا وهي ممان لا تنشر ! ولو أن حضرتها مالت على فتاة ما من صديقاتها وسالتها لشرحتالهاالمني المفصود ولكن لعل امعاتها في السخرية

يبلغ ذروته حين تسألني فيخطابها م من أولك على لسان أبر أهيم أن المراة لاتربل أحمر شفتيها الأ قبل القبلة أو بعدها ؟) صاحبة هذا الخطاب اما ال

تكون فيسذاجة وطهرالقديسات واما أن تكون شيطانة وانا معجب بها في الحالتين س وج

ـ عل تعرف ماذا تـريد من قلت : كلا . ولكني اعرف مالا

اريده منها ا

محمد التأبعي

السبت القبادم

اول عدد ممتاز

اخبار اليوم

الثمن ٣ قسروش

ار آخرستاعة » - ٧



المرأة الحديدة لاقامة خفلته السنوية الكبرى الني اعتادتان

وكانت الحمعة قد اعنادت

أن أنكون حفيتها السنو باساهرة

... ولكنها هاذا العام مراعاة

وكانت لية الجمعية ف

لجهت من قبل الى تاجيسل المحفلة لمدى بعيد مراعاة لذلك

الشكل الذي تجنب الظروف القالمة وانسراف كل الجهسود

للممرضات والمربيات وقسد تم

النك تهام فيهالمؤسسة علىطريق

المادى ويسنم دفيع العجوس

الاساسي للبنساء في يوم ١١ من

الراة الجديدة يوضع الحجر

وادارتها عدد من السويسريات المتخصصات في هذا اللن

وستقام حفلة الشياى التي تحل محل الحفلة الساهرة هذا

المام في يوم الاحد ٢١ نو قمير .

الاساسي ينفسها ٠٠٠

الى العمل الحربي

11.6

الكي الامير-

الظروف العاشرة قررت

الجعلها حفلة شاى ...

تقيمها كل عام

وعمان وبقداد والقاهرة



الاسرة فايؤة سنضع الحجر الاساسي الوسسة المرضات

وألى دمشق عادحسانالقونل

وفعسلا حضر ياور الرايس الخــُـاص الى الاســُكنفويةُ والم اجراءات الحاق نجــل الرئيس السورى يكلية فيكتوريا

ويدو أن نجل الرُّليس فضل العودة الى سوريا .. مرةاخرى

وق باريس يستعد محل ال ماجسروف ) التمهر الازباد للحضور آلي مصر ، وقد قام المحل بحجز ١٢ محلا في الطائرة المالقاهر أعلى ان يصل البهاق يوم ١٦ من الشهر الحالي لبنسترك في الحقلة التي تقيمها جمعيسة

ليمثلن محل « ماجيروف ، في مرضه الكبير في القاهرة يوم ٢١ وفد كانت مدام كارفن صاحبة محل الازياء المشهور قد أيدت وغبتها في الحضور الى القاهرة بعد النجاح الذي لقيته في العام

الماضي ... ولكن رؤى ان تــاح الغرصة لمحال ازياء اخسري ۸ - « تخرساعة »

بارسىية لتعرض موديلاتهما في

جل مخامعالسيدشكرىالقوتلي دئيس الجمهورية السورية . و قال البالغ من المعر فسيع منوات لينلعى العلم في كيسة فيكتوريا بالإسكنفرية

الفوده ابن سوريه ... وقد وصل ياور الرئيس مرة اخسرى عائدا الى الاسكندرية فاصطحبه عائدا به الى دمشق

وتستعد مصلحة الس بضاً للاشتراك في معرض ميلانو العساعي الدولي الدي سيقام في مارس والربل القادمين . ويرى اصحاب الشان ان ايطاليسا وزاد اقبال الأمريكان عليها بعد

أحسبنا لغت النظر لمصر والدعابة لها في معرض ميلانو القادم فالنَّا تستطيع أن نجلب الكثرين ولمناسبة الحديث عن السياحة تذكر أن موسم الاقصر وأسوان

وستخد التابر لجدب واسوان في الموسم القسادم باستحداث بعض وسائل الترفيه

بالتحد المن وسيقى ، فضلا من حفلات الى موسيقى ، فضلا عن نظام التداكر المتسوكة التي تسهل المسافر السفر والإفامة في الفندق نظير خصم معقول . المستركة يقتصر الانتفاع بها على السياح سيعمم الانتفاع بها

وستنخذ تداير ايسر واسهل لسغر الوظفين والطلبة بتذاكر منشركة على أن يكون مبيتهم في \* \* \*

القمر الابيقي - قصر الفساعة في نشاد -، جيئزان الامية فارتقرينة سو الامي عبدالاله الومني على عربتي راق عند وصوالها الي بقدد قبل الزانم واميام الإنقل . وما يجار الي العالمين مدالتيان المرابع الانتصاداتيان القامة -، وينظران يترل ليه ـ قصر الفيافات. ساحة الحديد شكرى القمولان وقس الجهورية الحمورية العمارين العراق فريا . . حبث ترات الامرة فايز الرينة سعو الامع عبدالاله الوصي على عرش

يبدأ يوم 10 ديسمبر القادم

ولاول مرة ظل لندق الكراك باسوان مفتوحا طبوال آسهر المبيف الماضيةاليالان الانكثير

من المهندسسين والمشرفين على



من حوم دئيس وزراء البا لسابط جريع شجاع ا

وعاد اصبر الحج وقد خف لاستقباله في السويس عبد المجيد بدر بات وخليل ابو رحاب بك . وأستقل سعادته صالون مدير السكة العديد من السويس الى القاهرة . وتخلف بدر باشا للاشراف عنى مؤسسات المسلحة بالسويس وكان في استقبال امر العج بمحطة كوبرى الليمون مندوب رئيس الحكومة ومرسى بدر بك وكتير من السبوح والنواب .

وشوهدصالون خصص لعض

السيدات الحاجات - كلهن

يرتدين الملابس البيضاء والطرحة

السبيدة حرم أمير الحج فرينة معالى السنهوري باشا وقرينة سعادة بدري باشا

واعدت مصلحة السياحة \_

باعتبارها مضوافي مجلس التنظيم

الاعلى ــ افتراحاً بتقل تعشال

تهضية مصر من مكانه الحالي

بعيدان محطة مصر الى مكان

أخر لان الميدان سينسق على

نظام جديد قضلا عن أن النمثال

في وأسعه الحالي غير ظاهرو كان ه يبنعه ، الميسمان الغسيع .

ويقول بعض القنيين أن حجم انساف حجم التمثال تفسه واله او وضع في ميدان اسفر لغاير بسورة أروع واحس

ويقترحون ان لقام في مبدان المطة " مسلة " بدل النمثال.



فرنشة السيد لباقت على خان رئيم وذراء الباكستان تخسرج من المستنفي



قرينة رئيس وزراء الباكسينان والرجوارها هدية هائم بر برگان باشاء، وتبقو حرم زعمی الفار بادوهی توقد سـ علی خان . .

وبدات مصلحة السكك الحديد تدرس فكرة مواصلة قط الصحافة (الصعيدي)) س حتى الاقصر بدل انتهاله عشا اسيوط كما هو حاصل الان

وقد بدات النبوادي تنشط بعد كسادها النسبي في شهو الصيف . وقد رغب كثيرون الانضمام الىنادى السيارات الملك لابتسع له النادي ،

وقد اثقل الباب مؤقتا انا نادی سلیمان باشا نت كان آخر عضوين انضما البعم عبد الرحمن عمار بك ومرتفو الراغي بك وكبلا الداخلية وبله عدد اعضائه الآن ٧٠ عضــو

ورسم الدخول ٢٠ جنيه والاشتراك السنوى ١٢جنيا وتجرى انتخابات مجلس الادأر يوم ١١ فيراير بعيد ميلادجلال اللك بدار شريف صبرى باشر دئيس النادي وتجيى الحفسلا دائما الآنة ام كلتوم «منطوعة» ومن تقاليد هذا النادي ان لايسمع بعضوية الاجانب كما انهغير مسموح بدخول السيدان

وبضم هذا النادىمن الوقديير فؤاد سراج الدين بائسا وعب اللطيف محمود بالومحملير فان

ومن المجاملات الرقيقة الني حدثت في الاستبوع الماضي ان سعادة شاكر باشا احتفل بمقد غالب باشسا بعقد قران كريعته فما كان من شاكر باشا \_ قبل أن صحب العريس وقصدا مما الى دار غالب بائسا مهنئين . ثم عادا لحقتهما ووصلا بعمد كثير من المعوين

ومن المجاملات الرقيقة انضا ان السيد عبد الهادي القصبي وصل من الحجاز بعد اداء فريضته مع سعادة أمير الحج حامد جودة بك ، و قدم القصبي يك من السويس بالسيارة . وبدل أن يذهب الى داره قصد الى محطة كوبرى الليموناليكون استقبال صديقه حامد جودة

واحتفل في هــذا الاسبوع ــ برغم اننا فی شهر محرم \_ بعد الغنوى الني تشرها فشيلة المغنى الشيخ حستين مخبلوف والني قال فيها أن شهر محرم شآته شأن بقية الشمور لامائع منعقد القران والزواج فيه \_ بعقب قران كريمة الدكتور احمد سري بك مدير الفسم الطبى بالسكك الحديدية شقيق دولة سرى باشب على الدكتور السباعي حستين نجل السباعي بك حسنين وكبل وزارة الصحة

كما احلفل بخطبة الاستاذ مدحت اباظة لكريمة جلال حسين بك وبينما كان دسوقى اباظـــة باشا يتصدر الحقسل العاللي على متن الطائرة من هولاتدا . ومن الطريف أن العروس أدت قريضة العج وقد ثالث في سنة ١٩٢٥ جائزة الجمال بين الاطفال وكان عمرها اذ ذائدسيعستوات

ميلاد صاحب السمو اللكي

« السينها » عدد خاص

. آخرساعة ،

يصدر قريبا الثمن ٣٠ طيما



بث يستقبل سموه العسام

الثالث والمسيمين من عمره

ولو بحددحتي الآن موعد الاحتقال

يمودة المحمل \_ خلافا لا ذكرته

الصحف \_ والمنتظر أن يحتقل

ولمرغث حمصة مبرة معصل

على في اعدادكشوف بأسماء

السيدات اللاني بذلن جهسودا الوطئة لنجهن الداليات التذكارية تقديرا لخدماتهن

ويزور أنجال سموالامير فيصل

أأوجردون في مصر هذا الاسوع

بعض المنشات العلميسة والدور 

الزيارات بعض الاسائدة المصريين

لارشادهم . . وذلك بأمر مسن معالى وزير المعارف

وعين الاستاذ معمد علىماهر

\_ نجل رفعة على ماهر باشا \_ ملحقا بادارة الشئون السياسية

بالجامعة العربية \_ وقد تسلم عبله فعلا وقد عاد من آمر بكا بعد أن تخصص في العساوم السباسية والملاقات الدولية

ويدرس ممالي وزير العبدل

القضاء والنيابة في مراكز عملهم لكي تكون اقامنهم يها . كمسا

بدرس مشروع الشاء مكتبة في

والكتب الحديثة الني يحتاج اليها

احرساعة - ٨ مكر-

به بعد افتتاح الدورة البرلمائية

وتم يوم الحميس المسافق زفاق الانسنة فالزد السرية سعادة محدود باشا يوسياب في الدقي --

وجرت العادةان يرتدى رجال لامع محمسة على ولى المهسد الجيش والسولس المللاس الشنوية في أول توفمبر من كل عام . وبعد أن أوتدوها بالغمل يوم أول توقمير جريا على العادة صدرت الاوامر بعد ثلاثة أيام بالعودة الى الملابس الصيغية غلرا لحرارة الجو الى أن تصدر الهم

ويقضى نظام العمل بان لاينم الرصف الا بعد الانتهساء من اختبار الإثابيب الا أن مصاحة التنظيم رات ازاء التسكاون المنعددة الني تلقنها من الجديور ان ترصف الحقر أنر الانتهامن وتسع الانابيب وقيسل اجسراء عملية الاختيار التي تعتساجالي

واعجب السر دونالد كامسل الذى قدمه دسوقى أباظة باشا تستطيع هضم العدس الاياطي على الانسة كريمه مصطفىسليم ولما كان قد مضى على المادية عدة أيام ... ومعدة السفير

وتتوم مصلحة الجياري من

وتت طويل بمد الابيب المجاري

الكبيرة في ميدان الاسماعيلية لم

تردم الحفر الكبيرة التي توضع

مصلحة التنظيم بعد دلك عملية

وتت طويل ولنفعل المجاري

لانزال بخير فممنى ذلك المعداء استطاعت هفيم العادس

الشركة المقاربة المريبة

قران سعید مباری

و تم يحمد الله ورعايت قران

الاستاذ سعد زغلول محدود مدير

الرقيق بادارة الطبوعات بالداخلية

شركة مساهمة مصرية عطن الشركة المقاربة العربية حضرات الكنتبين في اسهمها في جميع البلاد نسلم الاسهم الني اكتتبوا فيها من البنسوك التي تم الاكنتاب عن طريقها وذلك

وتدعو الشركةحضرانهم الى المادرة بتسلم اسهمهم حتى بتمكنوا من صرف قيمة المكوبون الاول من الربح الادنى المضمون من الحكومات العربية في المحاد الذي سيعلن عنه .

س.ت. ١٦٠٦٠ القاعرة

اوامر اخرى . ٣٧ شارع قصرالنيل بالقاهرة 0 - - 22 4 تقتم ثلاحه انجلش لتكتربك "ربيتمب" 77 قدم مكعب الاسكىتدينج : محل توسيد الادوات المتأثيكية الكهائمية السويدية ٢٠ شباع حسيدي التسويل سب ١٠٠٠ ؟ محل ارتين اسبيسيان « «شاباع علالم بعدسورت ( ٢٩٢٧ ) مجون روس تحاضف وشهاء مناج «دواداوول و ( ٢٩٢٢ ) عور رسعيد 1 شركة متشل كوتس وشركاه دشارة السلفاد عبود ت 41٧ بورنوفيق «البوبين» شركة مشل كوشب وشركاه

...

صادق جوهربك عبيد جاسة فاروق الاول الالاستاذ صلاح حبود يوسف المطامى يظلم قضايا الاوقاق الملكية وتجل محمود يوسف باشا وكيسل ديوان الأوقاق الليكية .. وكان احتقال الزفاق في دار

...

سون ديلمر هو دئيس تحرير القسم الخارجي فجريدة سين اسبويس . وقد داره ضم وعاش فترة فيمدينة بورسعيد -وق هذا القال بروى تفاصيل بارته لهسيروشيما التي سافر البها عن طريق القاهرة .

> مدخسيل هروشيما اليوم فتجهدها أشبه بحي المناخ في بورسميسة . غير أن البيوت الحسية احدث طرارا من بيوت

بالاوامى والصحاف والعدد والوان

الطعام والوبيليات واللابس والات التصوير وكل ماتجده في العاهرة ولا تسير خطوات الا وتسال عسك : عل عده هر وشيما الني مقعلت فيها القنطة الدرية إهل العالم يحاف من أن يصبح مثل هو"، الإهالي ؟ مل العالم مجنونوسكان هذه لدينة هم العقلاء!

حساه عادية : ان مير وشيماهي المدينة الوحيدة ق العالم أألى لابتحدث الهلهـــــا عن الحملان الفنبلة الدربة !

لغد سقطت هــــدد القنبلة في الساعة النامنية من صباح يوم ٦ قسطس سنة ١٩٤٥ فقتلت

ورهالم الافراد الذين يسيرون التي راوا القنبلة وهي معتر واحسوا الارها .

تعال تنطلع الى الوجوه ونقر حاميدها وصف هدهالقنبلة بي تقلق هيئة الام وترهب السعوب والأقراد كنت انوقع أن ارى الرعب في وجوء الرجسال . . وخصلات السمام الابيض على رؤوس

احسام الاطفال لقد فرات عن مظاهر الحمول ب سيطرت على الاهالى وتوبات بسون التي أصيبت به

ولكتى لم اجد الرا في المديد برات !

عد وجهدت الشعب بعيد ميسمة عادية ، بل أن الإيساء مسروجوه مشف السكان وألم الثانى بمماون بجدواجتهادو سير

الآثار لم تظهر بعد

اتناً لانتوقع ظهور مفعور » الدرية الآن ، سيتري

> LE a CAEMIA ك. اتوقع ان تظهر فيه

امرائس لؤدى الى موتهم السريع ثم النى الرقب الجيل الجديد الذى ولد بعد سقوط القنيلة وتحن نتو قعان ساب هذا الجيل يضعف جنسي خطير . لقد مات معظم الدين أصيبو بالاشماع الدرى وبتى بمضهسم وهؤلاء تسفوا تماماً \_ على مايطهر \_ من اصاباتهم . فالاطفال الذين فقدواشعرهم بدا الشمر ألكبار بعينمون اليومعينة عادية وسكت الكولونيل نم قال : \_ لاتنعجال الحكم على القتيلة . . . أن الأثار الغطيمة

ستظهر بعد عامين احتسراق العمارات

ريو اعطارات تمال معي ليحث عن اثار عد القنبلة الواحدة السيدة زينبق القاهرة، فحرفت

كل بيت مبنى بالطوب الاحمر او بالخنسب . وبقيت حبوالط الممارات المينية بالاسمنت المسلح ولتنها احترفت من الداخسيل واحترق من فيها

تعال نسأل الغادمة اليابانية التي تقدم لئـــا الطعام هلُّ رات

الله تصحيك مل، شدنيها منه ماسيمع كلمة القنيلة الذرية الم تقول: القتبلة .. الله تاريخ قديم .. كنت اكنس الحديقة وفجافرابت تورا برنقسالي اللون أبه تهدم

متزلنا بعسد ظهور النور مباشرة وسقطت الانقساض على راسي وسمعنا الاف البيموت الني حولنا تتهدم وخرجنا من لحت الانقانس ورحنا نجرى والسوارع نك سومېتومو . الحدين من المقول !

مكتبه بالحافظة . . هذا هو كل شىء وعادت الخسادمة البابانية تضحك مل شدتيها! استفسلال الفظائم -----والياباني بتاجر في كل شيء . .

ومات والدي وهمو جالس في

وقد بدأت بلدبة هيروشيمانتاجر فقيد الفت البلدية قرقا من

التراجمية وظيفتهم اصطحاب الزوار الى خرائب المدينة وقد شاهدت معالتر جمان آنار حرق البسانى واسغلت السوارع

والاشجار ، واغرب المناظر في هيروشيما مناظر و الظلال ، فان ظلال المبانى لانزال موجودة ، وانظع منظر راينه ظــل رجل على باب

صورة هروشنها ددب بمعدر القثبلة

کان پچلس علی در چات بنے ولىعيد البامات

الينك في انتظار فتسح ايوابه . . والقيت القتيلة وبقسى ظله الاسمسود محقورا على الدرج

على مساقة بضعة كيلومترات من طوكيو كانت توجد مدرسة خاصسة يترددعلها ابتا الطبقة الارستقراطية الرعب . ٠ ! . والآن ما هو الاثرالذي تتركه

البابانية ، وأم يكن يسمع لغرابنا، هذه الطبقة بالسرود على المدرسسة الخاصة أما البسوم فقد فنحت هذه عيروشيما في الصحفي ا ١ -- أن الخراب اقل مماكنت الدرسة فجميع من بعكن لاباتهم ان يسددوا مصاريفها القررة ، انوقع ، فالكوبرى الــدى القبت واهم تلفسة بترود على هلمواده به واهم تلفسة بترود على هلمنامدرسة على مناسبة المبادية والمسلمة والمسلمة ويفائل المسلمة والمسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة على حمية من المسلمة على حمية من المسلمة على حمية من المسلمة على حمية من المسلمة على حمية على المسلمة ال طبه ظوى حديده وتقلص ولك يقى في مكانه ٢ - آنار النخــريب في برلين

واسن الفظـــــع من آلاره في فيروشيما ، ولمال السبب ان قنبلة واحدة الفيتاف هيروشيما والى جانب عدا التعليم العام الذي يتلفاه ول المهد في الدرسة عن له وملايين القنابل القيت في برلين . مدرسون خصوصیون ورائدة امریکیة ورائد بریشانی - ومن الطریف ان الرائد البرطانی، وهو بعمل شهادة 

من جامعة تثنن فضي وفنا طويلا في أحد مصبكرات الانتقال الهابانية الت الحرب ١٠٠ ما الرائدة الامريكية واسمها مسز فينتج ، فقد اختارها - معهد فروید الامریکی ، فهددتلهمهٔ بنا، عل طلب الامیراطور نفسه ه وكانت مسل فينتج في بادى، الامر هيب مهمتها ولكنها بعد أن فابلت الاميراطور والاميراطورة ولمست مأطرا عل حباتهما من تفيير تشجعت على الفام بمهمتها ، وقد احبت وفي المهد للرف وحسن استعداده ، واهيم واجباتها ان تصامل ولى العهد كما يعامل أى بابائي آخر من سله • ولذلك يذهب ولى المهد اليوم الى بدرسته وهو يسير على قدميه ، كها الله يعب الرياضــة وخاصـــة لعبة والبيس بول) ولكن يعب الامع اكثر

الارستفراطية في بريطانيا ، ۱۰۰ ولا شاك أن الامير ،اكيهستو، سيفيد كثيرا من تعليمه عدد المبادئ





اب لانمرفهم طبعا ١٠ ولاانا

وكبرون عسرنا بم يسمعوا هم الان الصحت لانكت عنهم عن معامرة بهسم فصف شه الأساطر . العولون الهم مشترون في كن مكان وانك برصه لماء الهم في اي وقت !

تالوث الفضيلة ويدير معسركه القصيبه مي العاصمة ثلاثة س صباط النوبيس

غلموا الزى الرسمى واستماصوا علموا الري الرحبان . علمه المساوح الرحبان . ولملك ترغب في آن تلقي معي

ظرة عليهم في صوامعهم " . تمال أولا نسال حسن بك الصماوي . . رئيس بوليسس

الاداب ، \_ ، ولا تدهيش مي هيادي هي الاداب ، \_ ، ولا تدهيش سيق العاصفة . . العامسقة التي تهدد ولاتنطاق ابدا

انتظر ۱۰ انه یعدی رئیس مکنت آداب مصری شانه ما ۱۰ دسمیت لعلناً سمع نسباً ١٠ وعد حثبا التعلومات ٠٠ مــــــــ فهمت سميع المعلومات ٠٠ مسو شبيتا ؟؟ ولاأتا ٠٠ ١٠ بيدو أبه لإفائدة ترجي

نصال ادن بزر الانمساري بك ريسي مكت آذات مصر أ عل نمتقد أنه يحتلف عن الصاوى ك ؟ ربما ٠٠ فهو يتكلم ٠ بينسا الصاوى مك لايتكلم اولكن اي 

لم يبنى أمامنا الا واحد ٠٠٠ الصاع عبد الوهاب بك حسبي رئيس مكتب الحيرة ١٠٠ فيكتب رائيس مدين احيره آداب احيرلاشان له بالديراب ا والحيراه في الصعيد ..." الا بري اما وقصا احسرا ...!

اله لانتكلم قط ١٠٠٠ ادن لامام من الاعتماد عــ انفسا ٠٠ سيسهر مع رحال ولس القضيلة ٠٠ حس نشاه باعبسا ماذا يقطون ا

ألم يقل لنا الذين يعرفونهم انهم منتشرون في كُلُّ مَكَانَ ۗ ۗ ازالصابط ليس وحده فعيمميته على الاقسل أرسمة من المخبرين

والمراهبة ومراقبة مواعيد استهر

والثانية . . ١٠ ١٠ - ١٠ بعد بيت من اعمال ١٠ - ١٠ - يعا بيز به بعدير ١

والكسه د مداد د ا كل تسمردي

وں سدہ یہ جا وجن است عول کا کا اجر بن علم

، د عام دالام سد ره

ل حبالها مع رفع اقسام الرافسين لحن شبابها المحروم وعجاة دحل رح ) افتدى ح ؛ افتدى هو السائع الدى لاكر تاج الى مطهرة ألا أنها بادئه بادیه دون ان تشمر ... لای تلبها هو الذی هتف دقد کان

سطر اول طارق لبقتع ا

جسمه قطى بانها بريثة براءة الزهره الناشرة ا وأنها مجسرد

مفامره سادجه آ هند به سابها النابر الله لمنود أن خطم الفند وينطلو صل ال عمي الربيع " ا فأطلعت الصوت الذي ظل صفاة

واسكو كرم الظروف اح افندی دلم سصور آن جلو ، ، معهمها في مكان راقص بعنسى الحمر ويعريها عليه قديسلاعي الاشاء . . فكانت التنبيعة القي القبص عليهما !

أنها لن تفكر في المقامرة مسرة ثانية بعد الدي رانه . . . فلعلك لاحظت كيف بقمى عليها معدل مرة في الدُقبقة عقب كل سؤال بخدش حياءها الساذج ال



was and as as many

وصند ا طحه د مده على حد مادوري لا د

الاسراد

المدی خواس ماهد الاصلی پلد. الدو و تعظیر از ادی خدایته ۱۶ و تعلیم از ادی خدایته ۱۶

ارباره منه بالسميد دمي قطعا كذلك لان معتويات در.

عام المنافرة على مكتب الم

للدية محتمياه أشان دوس من شروبها في أحد الاركان الشاغرية الهادلة في محمل عام

محا بعول ال . . بعا مادا بعول !! . . بعثم ال الاغلبية من التسماء . . . ! است على حق . . ولكن الا نرى ايضا نهن من مجائز السيدات ، هل رايت عيونهن الذائلة أوهل لحث مَيْهَا مرغُمُّ دبولها \_ مُربق المال ادا استقرت الكره الفائرة عسلي الرقم اللَّى علقت عنيه المقامرة ممهن أملها وراهنت على الرقم الرابح . . وهـــــل أحت الرام الرابع . و وهسل لحث المحالة الباس التي تمو على وجه المعاهرة صهن اذا استقر تعالكره على رقم غير الرقم اللاي واهنت

هل رايت هده المجور المهالكة رهى تحمع بيدتها الانسين ماعدمه اليها مراقب المائدة بمصاه الطوطة من أرباح طائلة ... هل رابت أبتسامة السعادة والفرح تمر سبرعة خاطفسة في

بيبها وطي شفتيها ؟ وعن رأب بطراب الحسيد نوحه البها من كن دكن من أر ثار المسائدة الكنظمة باللاعمسات واللامسين آ

والآن تصنال بنا الى ماثلة هل بړی ها.ه المجــوز التي

تدون امامها شيحة كل دورة من دورات الكرة ؟ مادا تقيد من هدا الحساب السخيف ا الهم يقولون هنا بها بهسادا الحساب تصرف الرقم الرابح

معدماً ... !! ومع دلك فانهـــا 11 27

ومل ترى جاه السيدة الصغيرة الجميلة . . . ماهاها الحبل الصفير الذى تضصيبه امامها 1 لا شأك انه تميمه تحلب لها ألحظ السعيد . , ، ولكس دهها رشانها ... الا تری انها امادت قطمة الحل الى حقيبمه بدعا بعد ان شمسرت منظرانا لصوب البها وحدها ولا تكاد تعافرها . .

عسل سنمه النصرح على قاعة ﴿ البكارا ٢ . . . ولكن لماذا يعنسرض الحاجب طربتك ال انه بطلب تذكر ةدخول حديدة السكارا . .

هل سنج وقبك . . لقد مر الوفت شرعه ولم يسنق الا رمع ساعه والأفاتك وعدالباخرة وعادت الى نيس بدويك . . رما هذه القاعة الصعيره ... الها تاعة الاولاد الصغار الذين برافقون آباءهم ومهاتهم الى الكازينو . . . فقد أعدت للأولاد الصا وسائل سلينهم حنى لانتسبهمالسام وهم ينظرون ، الهم بقامرون تواسطة هدهالالات الامريكية المنسنة في الحائط. قيمع الصعير منهم عملته في نف الآلة ويحير الرقم الدي بختاره ومنقط عليسه ، . .

وتنحرك أالة فاذاكسب تساقطت اليه قطع العملة الصفيرة ... وآذا خسر كان علمه أن يُخرجمن حسه معلمة حديدة ليحرب حطه ان حديد !

موداكو تكون الدولة الوحيدة التي لايدقع الناس فيهاضرائب ... من اي نوع كان . وقسد تبجع ذلك كثيرين على الاقامة المستمرة في موثاكو سوف تزور هسيلم الإمارة

المستقلة ، وسوف قرى أكبر واهم مدنها وهي ٥ مونت كارلوه شهر مدن العالم بالقمار ! ولكن عل يسمح لنا مدخسول

الكازينو وبعن يهده الملاس السيطة! سل سالهد الانمة الحميلة

نع بالدين "الا<mark>الحوث</mark> الداء الذاكل أوي ا

. من شاطىء المعو الر د مه مكارسو هافد وصلنا الى ناب الكاربو ، م هـ الحجاف مثلاسهم الرسمة الزركشة بنظرون الى الراء المراراة ولكشهم مع ذلك . حوم . شا ومين اللاحول ال هم سيرون الى الكثب

... ، و و د فعرسم الدخول . ، ، حرح من هذا الكسب للدخل ما أأحر يجب ن تودع مية ال مانحمان من الما و فصاف المرافقة المانية و المانية المانية

ويطهر الهم معدورون وس كثير بن بحرجون من الكاربو حس دلك الملع الصمير ند دمع عبر الاحتفاطُ ودامهم

ما بعل الآن في مدالية المار في اللعب

ه من يستموون في اللعب مرحال والسماد مادامشانواب ١ - دردهم الحيراس طيردا ، وا الابواب بعد خروحهم. اللامدين واللاعبات حدول مطر احدهم الى ملانسيا العربية ُ عِمْمُ الْهِمُ لَا خُووَنَ لَا التي ة العسساف الدن الدن نعکے ہم

لا يرفع صوبك واب المكلم، الل ما أو لل المما الماللما القدس الدي يسمولي على المكان الدى تصدول فيه المال حد الا سنرسبه تعليقك السحيف يمكنك أن تحتفظ برايك الي

عند الريقيارا الفرنسية عسل دلك الجزء المدي يطلقون عليمة اسم والساحل المحيىء من البعر الاسم المتوسط وهي تسدأ من الملايين والاثرياء من جميع انطا مالم سهرع يه كن من مشمه

دارجه الم المدال المستهدر الاستهداد الما مر المدال المستهدر المدال المستهدر المال المالية الم الماجود التي تابع المنظ المحر المن تعرف الله التي الرائلا المستقر الله الله الله الله الا الرائلات الله الله الله الله الا

ریکیا م حال میں رحل ر

The second of th

بنا مراه بدر کار سال بدر با میان از ادر استا میام علی ماداده از رمح المعلال درو مو كو سعلالا الربط و ا

وتعتمد موتاكو اعتمادا كـ على السائحين ولذلك فهي نسهلك دخولهم البها دون جوازاتسفر ولا تأشيرات كسا انه لاتوجيد



# بساوی وزنه باسا . (

ليس لاغا حان الماع على احل الربعيبرا ، ومع دلك فان طهوره ى اى مطمم أو مشرب من مشارب مدينة كان أو ايس بعدث حوا

ل ای مقطم او طبیرت مین شده است. ای میرای دید ۵ می ۱ آلگ ایکانی آزاد ماله . این اید د ۱ اگر شیب خطر ۱۰ رفزد عام او فاقد . این اید د ۱ اگر شیب خطر ۱۰ رفزد عام او فاقد . والأران والمراور فيني والأهلية والطاعمهي م ده د د د د می می در مدر د صفر میس ای

٠ ٠ ٠ ٠ ١ ١٤ المام الواحد ، و قد عدر ت ۰ . - '- ۲۰ ملیوں دولار ، وقد

٠ ، البه الناعة في الهسد على

ه ۱۱ م ۲۰ د د کار دیلا رسی مسیره فات تحییله سفی

ء . د دينا ، وهي چادله هذا الحب - مول: « أنها الراه التي عادت بي







ال الصعار بالملول في هالما المقراسة الفالميرة والنوف الحوال الكونو لدنيد يالدرن

ن معطم عداً مرّى النواد ال معالم السنوق السنوداء الدان اعواهم ما رُبخوه من أثال، لدر في

الملبونة على الرعاسة في مضاعفه و موسب تاريو هي تعانده والكتب هو الاستثناء . . والآن تمال ننحول في مدينه

هن بري هده المحال الاسعة نصمےہ کہ علی بری کا جر س لین علمت نعی اوالیہ کہ ۔ س علمت بنی والسقط ۽ وسم دلك فانهم لم عمدوا الاصل في المسكسب

ال هذه السوك تعتبرانوانهالكل. طارق ، وفي اي وصم بالليمسل او بالهـــار . . . وادا اعلف برابها مما ملى اللاجي، الا ان بحوك الجرس فيفتح له المال اللارم . في الحال ويقدم له المال اللارم . ظير مايريد أرير هن الكي بسنان ف سِع « الثماثم ، . . وسموق

سقد الهالجاب بالحط السعاد

اله بد و بالراد الاماره خواهما نمي براد "د و اهمار ال الامم والسافيعداء المم من عمره ، وليس له حيى اليوم وريث على عرش الامارة ولدلك نقد تروج سموه منذ للائةاعوام احدى ممثلات الكومبدي من احدى ممثلات الخوميدي تراكب وهي مدمواز بل حبراين عمر القدراسي الحيث أن كل لاعب وكل لاعبه حتفظ في جَيبه او مي حافظة اورا قهسميمة ۱۳۷۰ سر تار



وى الكنمه كناب وحيدى العالم من المجرف مين المجترا وفرنسا وضاك في المنعف البريطاني أخرى ممولكن تنقصها الصم الاولى والاخيره . حرم مساحب القيائو

لقد صدقنا أن اللبل

وقامت السيدة صاحمه الم

نمال معى الى مكتبة القصر وهى مكتبه كصاحبه المليوبر،

الك









ويكافح في مبدان العمل الحرحسي رهذا الكناب طبعق سبة ١٤٩٢ نان بملكه الأمبراطور جسوزيف ناني ، وظل في مكتبته حتى باعده جمهورية التمساوية بمتلع مرد

> مكنته بادره بصفها ي أمريك، مسفها الأحر أمامناً في لسبان ، السيدكانه عامين ويسفء مل لحصرها وقدوين انمانها فلم » نعد ، ولكنه يقدر المتهــــ

ان جنه مصری ویملک صاحبالقیم محموده أصور الرسبة السبة أبنع و ۵۵ لوحه بر سه مکاس أسوار وأستمكونزاك واوبولار

جوله مصوره .. مد ربارةالك محول وليلا ل القصر ، الى حجر ، أسوم

يه المائدة.. وقيمالات... ردهاب العسر مسئو البرياب عل ترى تلك اللوحة المدسه

الاحجار . . انها صورةلرحل الانف قطعة من الاحجىسار . لذلك الاعين والظلال . . بالهاء ي

لا يستطيع القلم أن يصف أن آلة النصيدوير تنقاك م مال ألى الحقيقة ، واليك على . محات ۱ آخر ساعة ۴ ما راب

فونسيس كتانه ٠٠ لعد رأسا السيد كبابة عبدما طبا القصر ، واستعبلنا النان سر في مطهر نسبط ٢ لا سير ا می عشر ملنونا - و در اس البه لیسیم قصته - قد و بحلم مثلنا بالثروه ، و کم اینا و کاهم محمد

لقد کان میسه ۱۹۱۹ صابطا بسا فرالحيش الثركي • وظل مسدار الحوث مهدد الطرق م الكباري للموات المجارية . التهت الحرب فيدا نقابل

### ين فرنسيس وعبود ۲۰۰

كلنا بدكر أن صود باشا مدا حياته باعمل في انتساه الطرق وتعمدها ، وكذلك بدأ السبيد

الراه في حمايه ١٠٠

وأحر هـ قد الاحابه لم تكر شافية ، فأوصحت سؤالي فائلا

سرلا ... لا .. دائي اتقدم الى الشباب بسيحة ، وهي اله بجب الأنطرق المراة حياةالرحل

تسامه وكابالطرس واحدا. كان عبود ناسأ وأحيد بدنصرب

جندان الطريق من بيروب أي طرابلس وكان نسبد كيان غوم بتقسرهما المعن بيماللاف الطــُـريق وطريق المان ٠٠

سركه سيستارات المودج وفي سية ١٩٢٦ براد الد الاعمال الإند اليه الد توسير بيونا يحارية في حسم ودمسي والعلاد ومهران

باغيالها والراس محسل ١٠١٪ له

وناسبة عبل لان المراد صبع في يجاحكم ؟

ر نعم - ا فالى مدان والدي عد عمسي ا عسام وكالب ترشدي مصافحها الطيمة و د نكن كميرها من الامهات.

هل كان للحب الرفي حالكم،

في فقم كفاحة حتى يستقر ، سـ سحث عن الروحة السائحة

### يوم العمل

وحناه برند ر مورغه ین آمری ). مه دیمات ک

م عد د د حملات ا دد د الار ی

سه مرد ست ، 1 40 to 10 10 MA

A 12 " - 1 " - " A"

### طسيا ساعات السيدام

ول < 'مسال - المسال - المسال - المسال - المسال - المسال ا

الدهي ت ي داد د ه

الدافي، احد لدد محب ١٠ نظرق نصفا ،وتنجيم ، السعيد ، سجمه الاسرال







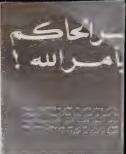














ا الأحالات الما الها الإنطاق الهوي سنفت الاحالات الما المرافق المرافق





، مادول اس الإنام ستعدد السكن في يعد و يحر به الواد ساعة الهم سنحون متجسلم قابلي - با السائم السرمان و باشد ن كه ستاخاس ،













ملكه جمال اوربا سنه ١٩٤٨

# ق مر ملكانهمال .. بلاممال ا

ما، الفلاق ١٩٤٧

-----

melf I ment of the ment of the

اد سارا آواء حره

نمی نمه دال بسمع ازار مندت احمال فی رسلامهر سالنا اعول ماضی ملکه حم ایم عن رابها فی طکهٔ جمال اد

\_ یادوب . . وعیبها انهالیسم صرفهٔ ! وسالناها عن رابها ی ط

رو المحمد المحم

 و جد را د مسجه

معادس الحمال

م مر حول الداعمة م مراحول الداعمة م الماعمة حول

, 10

دهم ۲۱ سم الورن ۵۲ کيلو جرام!! ملکة جمال عصر - ه -وملکات حمال عصر - لاتوافر وملکات حمال عصر - لاتوافر وقد سال احد اساتذه الرياضة وقد سال احد اساتذه الرياضة

دین ای صنه من هذاه الصفات و در مثل احد اسائده الریاضة و الصفات اثنی بحب آن توافر می ملکه الحمال التی تمسل مصر بعد در من وام مستوق ا

س سوال تمو طويسل ويحب ن مماز بالصمات التي برمت بها المراة المصرية مثل خفة . .

د کات ا د

عم کات امد د

1. Les aut.

العمال فلسفة القروس ال ملكة العمال مشر حمال الدولة التي السباب الدار لممكة حمال إدار الدار الدارات



# المان صراع الحب والشرف

كان الساعر الإلماني السكيم هنريك هايني وسيسيدة عنز وجة فلها أحس أن عواطفه تتطور من نعوها و توشك أن نهدم سعادتها غامر بحية 6 وكتب اليها هيسله الرسالة الرامة:

خضم لا شواطیء له ؛
کمه بمکر آن امیم حطی ،
وارسی سصیبی ، واحث عی بعد
واسمه محی ، واداک عی بعد
الیقین آنک ملک لمیری، وان من
الیقین آنک ملک لمیری، وان من
السمجیل علی ان افلاد بك لی

المستحرا على إن آلكار "ك" وأربط المستحرا على إن آلكار الا التت متوجهة ، وإلى لاولة الماء التت متوجهة ، ولى لاولة الماء ومن مكرة والمبتل على الماء على الماء

التي ستحطيني فتقفي آحسر الأمر على حياتي . . . لم يعد في وسعى بادياء . . م عد لرمددري أن سيب . . عد في منس أن موت

ر هم ارتفاداری از سیست کید معد فی مختص آن امود حجیت آن احسان و خد به ان حور و حجت آن بول علی حد معدر و ودوده اقداد پاتی لا ان حورمین من الحیت و معینگ ،

مال کرد می است لارید را حلی این می است الایرید را حلی این می می می الایرید را این بقر نها فراد الا یوم ال اطورتی و تاجذی !...

وجعلت من قلبي بؤرة الرذائل ، ومرتما لنديدان ! . .

ریدهلک ادماضر ۴ ویشسلی، صدول خوقا من المستقبل الاید آن تمکری ی دو حک، لاند ان تمکری ی استان لاید آن تمکری وی سینت ۱۰ و بسده سیح حاب المجاهد می بیشت و بسود ساحت حاب الجمیم وی لانا بست الحصم دو وجیما مروعا لایطاق

وجعيما مروعا لايطاق فتوبي الي وضداد وسكرى . لا

عودی الی انسانیت و راملی مصوری سفاه روحک - مینی
عداد اسانت - انظری بی حده
مواجهه - و دسی مدر را سفا با
امسوره معمد را میا در را
سیایه می شدر با عدا هیو
حلاسات - خلاسی ادن بر یک و

السامت راوس أو الو مساوسات والوين المسلمية من حداث الروح ولفيه الاسراء اللا الارامان بسر وطيعان وحد المرمان وحداث مسلمة بما وهما الدارات السرائية

المحالية المراد المراد

وأن الرسل المشاعد سور والم حطات فلا بريد بي اسم حطات بر حطات فقد كل حيث ما مرا الم يزيعا الامام على المام الم يانان المعالي المام ا

یوان که بینه دائی کر جینید داد و حالی اعلی صدر عمی شده الداد داشی نیز و م منها قط السداران

## كي*ف نعامل* المسرأة؟

4 N N N A N

سيله بد بن حرة وغيادية عنج مما بن روحها ، وتدوي كو رؤها بحث على عواطمها ، وعندر منها الأحلاق العاصلة من طفاء نفسها

بكن لنحيم بها . فالهم أن تعامل الراة بالقلب أولا تم بالمقل ، بالمطف أولا لم بالزجر ، بالحب والحتان أولا تم بالتصح والارشاد . وهسيدا الاردواج النشي في

بالتصح والارشاد. وهسدا الاردواج النفسي في اسلوب الماملة هو وحده الذي يمكنك منها ، ويغرض سلطاتك عليها ، ويقنها آخر الأمر انانك اسب وانك قوى وانك رجل

# الروس يختيعون والغربيون بسروون



د المحمد الم

سر التي الشبه على روا الله على المرافع الله على المرافع المرافع الشبه المرافع الشبه المرافع المرافع المرافع الله المرافع المر

محبوقتيو الفُلساطرة أن بن شامرير كود . . و بن محبوع الطائرة . . موراسكي كتشف النسيفين . . . اطنا دوس



فلمنسج

الردس وعلى آل د مه معسها كلاده .

ي المارك و المارك الروسية تراجع جديم الكتب المترسة دوس و م اس البني الأدبية المقارس الروسسية و وحدث تحد ، ب جبسية الماركات والحائلة و الميكانية وحدث احدى الراب والقاطر والطائرة والتشاف السليم الي

مراوس و دروس و مول أروس أن اكبر كدية علمية نشرها الغرب هي نسبة اختراع الراديو إلى ماركوبي منهان العداليم الروسي موبوق وفق إلى اختراع جهاز استقبال كل ما يوم عام 147 بمدينة بينوسريوج (الى مصيات يعراد وجاها بعد)

وسبرج «التي صفيت لتنجراد فيفا بعد) ويقول الروس كذلك أنهم اكتشب فرأ النسب لين فيسل أن



عبد الباقى حسنين ٥٠ مدرب السياحة حين مثل دور العلاح الذي أراد أن بتطم السياحة



اجازه ۲۶ ساعة



طه الجمل واحمد قندبل ودرى ثلاثهمرابطال الاولساد فيجوالات

## في مواهد الت

### ارتفعت أنعام الروميا والساميا نهدب البياخرة سوران ــ ... وبدأ الرقص اعلى الريق ال

الأناشيد ؛ الله عندماعاد أعصاء

النادي من النبام وبقي أحدهم واسمه حسشي . .

اسياحه (الالبجامات)

لاول مره في حياتها \_ فحكرى اباطة بك وقد وقف امام امينه ورق بمثلان مشهدا من مسرحيه البادى الاهنى يشاهدون نعس المطهر وعلى فم كل متهمابتسامه عرصه فعد تعودوا مساهده بكرى اباطه عضو البادي الاعلى رعو بسئل كلما واتته العرصة .

كار دات في الرحله التي قام بها البادي الاهلى الى الحوامدية وقد وقف عبود باشا حائرا

، ، حل هو شيف او مضيفه ، ، انه صبف بصفته رئيسا شادى الاهلى ومضيف بصفه صاحب الدعوه . . ولم يستطع عبود باشاً ال يستقر على رأى . موامع النسمس ، ، وشهد البل في عده الرحة الواما من الوسيعي والرقص، والبهريج، ان شباب الاهلى من الحب . . ، دسباب ملهب ، . .

لايسطيع أن يبقى دفيفية يلا حركة ... ولم تكك الباخرة طلق اول صفارة في الافق حنيه

رحلابه اعانى والاشيد رسمة وحسی رح ما ق اسم حاصه به ۱ ایمی ی ماسات وبحلطها الاعضاء . . وهذا أحد

4. . . . . . تا الله بحوف ايس حاسا

یا عالیه می شاند

رجيم على السناجة دم مرس سرح فنه عملنا الله، بر له عبور الماس والبيموانية حر فأم به عبد الباعي حبيبي مدرت السياحة

و فیستام حملسمایه شیختن سامالون استای بدعود امن سر که فینکر ۱۱۰ به شادوا امن ایرجیه مسكر ... به عادواً مر الرحمة مع الفيمر .. وق بد كن منهم نقمه سكر ،، هديه من عبود



وعادوا مع المت

(الساميا)؛ ٥٠ على النبل العظيم



الجيل الديد، ، يشاهد الباريات



احد اعضاء النادي الإهلى

« آخرشاعة » - ۱۷



الخادمه \_ السمطالعه فيها حالص ، تصوري أنها ماترضاش تكنس ولاتمسع!



السائح: الفراعنه كانوا عاسمن فن قبل ما سنوا

الترجميان: في لوكانده مينا هاوس

حول فصه البادي 🍙 فبلاني للصه الناسي انه الاس

الدى اسست ال اسساس صحن مي الواهب والفن والمرقه كل حرف متسه ابرزاء النجارب ومنفلته تلحى وسهرته معبد حسن جمله .. حقوق

🍙 ابا اعلى تمسام العلم ان سيسهاد تنفصنة خيالينة ودغ هدا عاراسه عصرا على إنك أحبت على الشكسية وبازعت ايراضم حبسها ، ودلك لابي أنا أنضا

احيينها وبازعت ابراهيم حيها ، كل هذا برغم ابن اعلم ابها شخصته خلفها اب

سغصبه فویه حیه ، نصرف ماترید ،

وحسسها كما خنسيها الل وكما كبان

الراهي لخساها والمترق بشا بحر

البلاية ابك ابن وابا عرفيا كنف بهرب

مها وبحو تفسئا سلمن ، المايراهيم

فقح عجز عن ذلك فوقسنج تنف تابرها

ما اسم الجامعة التي درست قبها ٢

ومانكاليفها مسويا ؟ وما النسسهاده ولتي

صصف علمها متها ؟ وكم فسندد ستى

رتبد المطاف \_ الرقة

مصطفى امس

الدراسة ؟ ولى اي بلد هى ؟

🐞 ال دمنظمی آدی ۔

وهلكب نصبه

في فقم من الإدب الرائع ٠٠ النا الى احييات سهاوا فسندلك لانها



عزارانی وان اسجل خواطری عل الودی موظفه في شركه

🍙 دینة بختال الطابور الحامس 🕠 ان واحبالنسب الاول هوان يصع حمظروحي الإثباعات الكادية

🍙 فسيلة الحسوري الحر ساعة فان تعددها المسازء مجله رائمه ٠٠٠مي يظهر

المدد المسار العادم 5

💣 صفعة المسلمة عدم التكلير ١٠٠٠ ان شارع الخلج المسرى فرانسته ماين مبداني السندة رشي واحمد ماهر ط امسيح اطلالا بالسبه و ويركأ تضفى

لاهالا فلنبطس وغروية فلبطس

 حاربوا الحالات اللبلية المساحية ولا بتشروا صورها ٠٠ ان الصدى للمرى يحارب في الليفاق ونجود بروحيه ودمه في سبيل وطنه ، وعلم المنور تسي ال روحه الصوبة

🐞 طالبوا بمرق علاواتنا التاحبيرة ليتوات ١٦ ، ١٧ ، ١٨ انسا بورت جوعا في جميم القلا - ، لقد بع صوتنا من كثره الشكاوى ٠٠ وموضوعنا باقه

خمله الشهاده الابتدائية بالبومية

الني بروجها القرضون بنبر التعاش--

اللتة المرسة وطفستها استطعب اثاعبر

رباش که ـ. افسویس

طلباه المدرة -

🍙 افتحوا باپ النظوع على مصراعية

عبد ات زعی ــ العاهرة

● افضوا عنس مستكنة العاطلم

عيده مهنى حسن

س وراره اللآلية ووراره الحرسه

 الصبوا على الاكاذب والإساعان ۱۸ - « آخرستاعة »

💣 طالبوا الحكومه الصرية بعد خطها العديدي الى طيري تبسهل الواصلابين

الثمن ٣ فسروس

السبت المادم

آول عدد مصار

أحبار النوم

عمر الفاروق ... سفاري 🍙 طالبوة الشرفين عني البريد دقر بي معدم تاخير رسائل الجاهدى ٠٠٠

امام حسافت ل القاهرة

 عل تجنز اختومه التراكيسة رواج الراد السلبة من عبر السلم ؟

🍙 نظاوا عمل ال عديرية اللبا البروة فوضى فلم الرور والسميارات ٠٠٠ ان مساواته الاشيوس تحمل سنس واكبنا بدلا من ٣٤ وسسبارات الناكسي اللغرو لها ه رکال تحیل ۲۰ راکیا وسیارات حل الضائع لحمل لمائن واكبنا

وسبارات اللاكي بعبل بالاجرء ا مملوق سـ اللبنا 🍙 همال تعرفون في معطيبة الإذاعة الهبرية تستوردمسادين الوسكى الوطابها

افراوا ناوير ديوان الحاسبة بروا العجبا طائب بالكلية الحربية

🕳 این اخیار اثریاشهٔ د افد پسدا ٩ مومسم الكورة ؟ كيال عصطفى دروستي

🝙 صغيمٌ لضوء اشارات الرور الذي بطل مضيئا إثناء القارات بضوته العوى النعدد الالوان

م ٠ ع ٠ ف ـ العباسة

کاری، ۱۰۰

للبذين يريدؤن از يعتكروا باب فيلان وصفعات لتظهر فيه اسماءهم كاراسبوع ابعثوا لكولإعراظام يضمران لايعتكر الباب عمر معيركم من العراء بحيب بتلفون على حقوفنا في كن نسترك في القيالات



في تل أبب الزوج سايا خانشه ١٠٠٠ اولا الفسسان فالمشاد سأن غالى وخايف بتغسرق ٠٠٠ كنت ضربتك



لسلامة عينيك



٩

اكبرتشكيادمن البطاطين الضوف

المستوردة خصيصا لملات

1001

میدان الملکة وزیت و شایع فؤاد الأول

وفي .. الكاملول على

بعد ال صدرت و صارت ، فكت الوست حقاد الل حيو خدول له انه على ال عاد بعد و الله المرال و لاحل الحدادة و إنافائي فلاخواطاق المطلقات ، وروم والفت الموادي والانهاء والفت الموادي الإنهاء الرسام الانهاء الله تحكم على الرسام الانهاء على حدادة الإنهاء الأخرار الله بالمحكم على الإنهاء الأخرار الله بالمحكم على الرسام بوقي إلى حوصوري الانهاء الاسترادية والمحكم على المحكم على المحكم

A we will be a first to the control of the control

حين صبح به كركين ٥ هن . سا معون ١ م وقت . سا معون ١ م وشر كيمه البال معود مرد . ولن يحد أود بن المحال المعرف المحال المح

ase He auges .

go earn has Bundalluch .

He "Low Quant of the see .

Wang to make and of the see .

Joseph and a see .

وارعي ربعة خو وخده الدائم السيد الاستاد و كرسوي السيد الاستاد أو سوي من مريز من مورد من قرار المورد السيدي السيدي السيدي السيدي المستاد المستاد المستاد السيدي المستاد و المستاد المس

سول الانهاق الدوسات المراقب والمناقب المراقب مساورة السروة ومن معتمانه المسروة السروة ومن معتمانه المسروة السروة المراقب والسياس السيوم والمراقب في المراقب في المرا

بالقوة ونسبت من هما حصمای القوة ونسبت من هما حصمای

وقوة مستخر بالهما ، ولا منا معهى واحسيت أنى داور بال افعالت بالعدل ، و بات لغيى أن الجيمة قادره على أن المسير على / إسخر الندن!!

المحر الساب والمدور والرخو و مد الم المحكم نقلت كل سعاء ... الرائم لا ير طرفا سعة كنوا بركية مد المحاص ساله علوه من سعط المحاص ساله علوه من سعط حرص خراج المحاص المحاص المحاص المحاص المحرف المحاص ال

The state of the s

ر بشامر المحاوي

Amount of the control of the control

يسوان ال يعكن ال يعكن المراق المحلق المراق المحلق المراق المحلق المراق المحلق المراق المحلق المحلق

The property of the property o

النائية و صم أورسن وأسام رس مديرادي السر . حي ن شد مدم حقوس ن ما معلم العدالة ! - الإسالية والماهد ن لا موريكي ، م اللاي سروه مدري وأله كان بدس

بر الله ، بر مجه دید حو الله ، بر مجه دید حو الله برای سرم انقدی الد معالی اثنا دید ب سنی الد معالی اثنا دید ب سنی مدر سال محی الاسی برای مسلم بری الاسی بری کی سنی الله سنل ولو صدی باز، دیا می الدیرد صدی باز، دیا می الدیرد

سود - به منه و السياس الدورج الدين مستحد الا يم الم كان سبق الكه سياط أو ال المن يماه الدين الدين الدين منه المستوال عا بالله هذه الصبية مي الدين الدين الدين الدين الدين الدين المنافع هذه الصبية مي الدين خطرت الدين الدين الدين الدين الدين المؤاد السبية مي الدين خطرت الدين المراكز المستوات كل المنافع الدين المؤاد السبية الدين المنافع الدين المنافع ال

ولامراد اسريها (

ولامراد استاسي الكراد و لا استاسي الكراد و قال رئيسي الطبعة و المحلمات المسلمات الم

عَدِّلَ أَلَّمَ لَاقُولُا وَأَعِمَّا ثانِ حَمَّا تَمَى الآمِ أَنِّ مَّا

به الحاضرة و برى أن يتفاض واحده مى طلب عدب لهد فصاح أحد العاضرين اثنا سمحق للأغه السان فقال لهدت هده بلاعه المدر ملاعه اعدب ل محكور الصدق

فكرر الصفق واحلى المنعون بانفسية مطّات قصيرة ٤ ثم عادوا بـ براءة . . . حسن العداوى الحا العدد العتادم أول عرد ممتازس خباراليوم محمل ومصبح الشمن ۳ عتروش روجها الصابطالشان ، وارتبها رلادا ۱۰ ؛ ألبير ، وأرسب، وبلائش ، وكان الاولان قدقاريا متصف الملعة الثانية منعيرهما حين قعدا والدهما ، أما بلائش

علم تكن عد بلغت السابعة . ولم يكد اليير وأرست بلغان العشرين حي هجسرا الدريه ألي يارس ، واتخسادا منها مقرا مستديما وكانا لايروران امهما واحتهمسا الاي فترات ظيله

ورات مدام جيفوس الدلايدي ارتت مدام جيفوس الدلايدي ان يكون لبلاش رفيعة من سنها فاحتارت له فياة عاقلة ررشة تدري واردانس توريري واردانس السيهاد ان يجاور قصد دي حيوس شاان عدالا كاقصد دي حيوس شاان عدالا كالمحال

قصر دي جيموس شعيره، بينيمور ورث عن اليه مالا اكسسه في تناء تورة من السروات و وقت بو من ايه اشترى منزلا ذا حديدسسة واسمة، الارجياء وتروج وابعي واسمة، الارجياء وتروج وابعي درجه الامراكات من دم به الإمراق حرشها ــــار هدا التعرق حرشها ـــار هدا المناح عالم جوس حد مامي

است مدام جياوس حدد ما بها بها و سره چارها ؛ على الرقم مما بيتهما و سره احتلاف في المنشأ والريسة والمد واعدت و بارات الى أسما هد ما يسمد الإراد الى أسما هد عال المنا الإراد عن معاد من

ای آن مین حیوثم براع شما ه جرمه فوجه چهوده آنی بوراسی و جنها صدیه صفا حدید حیرماه و اخیرات سادیه ایما کن می دراد فرات آن می افتار لها آن بعدم جدا درات آن می افتار لها آن بعدم جدا

وراض المراتب لها أن يعام وراض ورو دراض الاجبارات أدس عمل أن سان أصل حدو - دمن عمل أن سان أصل حدو - دمن لاوارغ لهم من حلق سعمون من المناه أأت علم المي تسلط هسب باساعة الاستخدام ودنك لعدل باساعة الاستخدام على يعاد بدائد المناهدات المناهدات المادة ا

م اراد ا واقسر حامض الاسلاقاء على مدام دى جنوس ان يتحدن من وراس لبعد عاماً قالم السروء وحل السيدة الكرامة الإسام : التي أغرف منابة حيق لورانس

The control of the co

می ساته مع هستدارالاسان ۲ بهت اله بغرب با یا به و بوسد امد رود طویان و سد باله ای بدران دصول طبیه انصر و بناه ، و وسام ایران و مرقب کی کام ایران ایران بو علم ، و وسام به ایران ایران مرقب کی کامی العراق ایران ایران می ایران ایران ایران ایران ایران ایران می ایران ایران ایران ایران ایران ایران و ایران می ایران ایران ایران ایران ایران ایران و ایران علی می ایران ایران ساله و ایران علی می ایران ساله و میدن با به می می می می ایران ایران ساله ایران ایران ساله ایران ایران ایران ایران ساله ایران ایران

هنيء يُسَمعها الأنقال هو الخطاب الفقل من التوقيع ، ليجات مدام جيفوس الي يسيها





بنسة صغيرة في شعرفا ننت نثبته وتجعله اكثرجما لأوحإذبية .. 1. I Do

OF CAN

وعريبا

### اعسلان

عن مسابقة مجمع فؤاد الاول للقسمة العربية شجع الانتاجالادبي لآدباء وادى النيسل سنة ١٩٤٩--١٩٥٠

فرر معمم فؤاد الاول لنفسة العربية توريع حواثز التنسجيع لاساح الادبي لأدباء وادىالسل على السعو الأبي محصص ماثتا حديه لكل معث من المحوث الاثنية بشرط الايقل من عن ما تتى صعحه من القطع الموسط و الدي لا تنقص كلمات الصفحة فيه عن ١٨٠ كلمة ) :

ا ـــ احسن تحقیق لـ کتاب عربی ادبی قدیم وضع اسالیب
 لنشر الحدیثه سواه الحبی ام لم بطبع ، عرا الا یکورتاریخ الطبوع
 مایدا لبدایر سه ۱۹۶۵

۲ \_ احسن دراسه لرفاعة بات الطهطاوى أواحمد فارس الشدماق و هجمد قدري باشما وأثر كل منهم في وضع الصطلحات الادبية

٣ \_ أحسن بحث في نقد الشعر الدربي في الفترة التي بدأ من النصف الشاني للقرن الناسع عشر الى اليوم (ولا ينقد

وعلى الراعيين في الحصول على هذه الحوائر الذيرسلوا الىالمحمم سيحتين مطنوعتين أو مكتونتين عن الآك السكانية من الموضوع لمدم للعصبول عَلَى الجائرةَ فَى مُوعَد لا يُتجاور أول اكتوبُوسُمَّا ١٩٤٥ وسيحتفظ المحمم بنسخق الإساح العائز

وللممبازيران يدكروا أسماءهم اويحتاروا اسماء هستمارهوعليهم وتسيدوري بيد فرود استخدار ويسود ويسيدور الرائدين ويسيم الرنكسوة عراقهورافسخار يوقعوا على كل تستخد يقصونها ولا يجوز أن يفحل مسايعات الجيم الاديناء عن صبق الراجازة محمم على امساحاً كه مي حرج المسابقاتلقهماليها ، ولا أتريماد مقدم كي السباح أدبي مسق الرقدم للمحمع ،

وترسل الموصوعات بعنوان والجنة الادب \_ بمجمع فؤادالاول لغة المربية \_شارعقصرالميني\_الفاهرة ، (300)

## وقت الدوك

والله العظيما قول الحق

وقد أصبحت مكاتب هؤلاءالوطعين الدبة فيالواقع ، لالتفصها غير الدومينو والطاولة والشيشة! واذا غضضها النظر عن الزيارات الشخصية ، استطيئا

ل يقول ان كل مؤلاء الزواد ، انما يتدفقون على مكاتب الموظفين لتحقىق مطالب خاصه ، او تقديم شكاوي معينة ، أو استعجال أمر

ارجىء البت فيه ٠٠

وهذا بطبيعة الحال على أعف وأنزه الفروس اا

ومن شان كل مطلب من هذه جميما ان تطفى على عمل الموظف الامسمل ، ومن شمان همسدا الطميان كله أن يؤدي الىالعوصي وان يسرك الملفات يسراكم بعصبها فوق بعض على مكاتب المرطفين. • لقد عانت ايطالبا يوما ما من عِلْمُ الْقُوشَى قَاصِيْدُ مُوسُولِيْتِي أمرا بتحريم الزيارات في مكاتب

الموطفين ، ووضع للشبكاوي والمطالب نظاما جديدا من شانه ان يرسل الشاكي بتسكواه ، والطالب بمطلبه ، الى الوظمة المختص ، عن طريق البريد ٠٠ ويجب أن يتلقى الشاكى أو الطالب جوابا عن شكواه أوطلبه في بحر أسموع ، اما بالرقض وأما بالفنولء فادا أهمل الموظف بعد ذلك فللشاكي أو الطَّالَبِ ان يرفع أمره الى الرئيس ، فأنالم في ردا في أسبوع آخر، مانُ الوزير المحنص يصبح هبدو نفسه المستول عن هذاالأهمال٠٠ ان نظاما مثل هما كميل أن يبسط للبوظب في وقتنه ، ويضاعف من انتاجه ، ويحميه من سماجات الزوار ، ورعمونة

أصحاب الحاحة منهم ، ويحسول بينه وبين دلال السمامرة والشبعماء ، وهو مي الوقت نفسه صاية لمصالح الجمهور أترانا نحظى بعثبل هممذا

لترومان في اللحظة الاخره ي الشظام في يوم من الايام ؟

## عاوزه تحنل اوروباً بس ا الزحتال المظلوم

استكنو بعض قراء « آخر ساعة » على زجالها أن يتنب يستوط ترومارفى الانتخابات . . وكانه هو الوحيد اللى خيبت طبه الايام ،

وأمامي الآن آخر هــدد من جريده الديلي اكسيريس ؛ وقله شرت فيسب ننائج الاسخابات أرياسة الولايات المنحدة ، والى القاريء بعض تعليقاتها على لجاح ترومان « غير المتوقع من احد على الاطلاق ! »

و و م ان الرجل الذي كان يساو الآخر لحظة انه بلا أمل في النام الرجل الذي المراجل المراجل

ه ان مئسات من صنادیق

الشمبانيا التي امدت سلفا في المدق الذي احلب فيادة ديوى ، للاحتفال بالنصر اللي لأشك فيه ؛ لم يُمسيها أحدُ بمد ظهور نتائج الانتخابات »

شموعی باشا سد مین قال ان روسمیا عاوزه حرب ۰ ۰ دی

 ان الوفا من نساء الولايات المتحدة كنّ يملان ايديهن تماما من ظفر ديوى ، فلما املنت نتالح الانتخابات ، لم يجلس عزاء الأ

ال النكاء ... » ه ۱۰۰ تام في صدق بمدينة كسسس السحس الوحيد ق العالم أندى كان واتفا مرتجاح ترومان ... وكالهذا الشيخ هو ترومان نفسه الذي لم يكن له شريك قط في هذا الايمان ؟

حتى بين السياعة الديمو تر أطبين و \* \*\* « سؤال وأحد يملا ارجاء الولايات المُسجده اللُّمَة . . أي حطأ حدث أ أو انة معجزة كان لها الفضل قائنصاً وترومان أ ألا

العمس - \* \* \* \* اقد دصدق ظرتر ومان حيث ا الديد من الساسم الديد من خابت ظنسون

والصحفيين ، ولقد اضطرت حــر بدة من أوســـــع الجرآلد وحريقة من أوسسم الجرائد الامريكية استبارا أن تدرو مع الربع اربعة ملايي تسخةاعلتها وسلعا لاعلان اسصار ديوي على وترومان . لا 8

\*\*\* ومسكين رحال «آحر ساعة» ال کان بجب فی نظر قرائها آن
 کوں \_ رہو رحدہ ! \_ صاحب « الدُّفة » وَالمُحدام في ثرورقُهُ الإقدار الا

« آخربساعة » - Y-

### معهد جالوب

ليويوران ــ الراسل اخر سامة فال الرئيس لروسان ان وجسه الدكتور جاثوب ندير نعهد الاستفتاء بچې ان پحبر خجلا ، لانه توقع نجاح ديوي باغلبية ساطة ، وقد اعترف الدكبور جالبوب ان وجهه احسر فسالا 11 ووزع بلاسا للسحل هذا فيه : ، ان الاسطانات الاخرة لاظع الا

مرة كل جيل فقلب الاستماد العلمي راسا على عقب د كلد أعطى ٤٧ ملبوط أصبسواتهم واكان 27 علسونًا أخسرين بقوا في بيولهم --- واعتقد ان عدوا كنيرا من هؤلاء الكسسال كابوه ينامرون ديوي

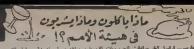
رب ثر ان الاحساء قد البت قبل يوم والانتقاب متلافة ويام من اللافة ملاين لم بنجلوا قرارا تهائيا ٠٠٠ واساد ان مجلم هؤلاء فرروا النصيبوب

ومكانا ترونان ارفاس لم تشليء

الجيل الجمديد

ـ أيه لزومان

واحببد مثقف زيى لازم بحدظ اخروفتالأبجديه!



الجرسونات الذين يقومون بالمخدمه في مطاعم وبارات هيئة الامم می فتسدی میرامان اکسسهود بمدینهٔ بیارتز ۷ وهی من آشهر مصاحف فرنساعلیالشناطیءالفربی و مد اعد و فری ۵ کوکنسیال مشهورا اظلقعلمه أسبم لاكوكسل سبهورا اطلوطته اسم لا و تشل هیئه الامم ، و نکفر آن یطلبهه الشبارت باسم « اوبی ONU » حتی یقدم الیه وهو مکور می

شرآب آلجن والكواننوو والبرتقار ومضاف البه صفار البيض يغم الباد جميسع المشروبات



المروفة فى العالم من ويسكى وكونياك وجن ويرة ونبيدوغيرها حنى ( الغودكا ) الروسية تقدم

وقد بلغ استهلاك البار في يوم واحد ما يلي :

۸ رحاحات من الویسکی . } وحاحة س , الادرتنف وهو استووت النفى يتناولونه

ع سميد ١٠ رحادات من الحر ٢٠٠ رحاحه من المرة ٢٠٠ رحاحه من السياد

الكحولية الحلوة النبى يتشأولونها مد الطمام ويقدر مجموع هذه المشروبات بما لا يقل عن الفي لتر

اربع لفات على الاقل هي العرسية والالجليزية والالمانيسة بصيفة اساسية ، أما الرابعة فتختلف بينهم أذ قد تكونُ ألايطائيه وقد نكونُ الاسبانية ، وقلائل هـ الذين يعرفون الروسية ، وهلا معسما يزيد في حتق الروسيق فيستسكى على هيئة الام ا

الدفع ده مقدما ووجه الشبه الوحيسد بين المطاعم الخصصة للاعصاء وبين الطائم المحقد الرساد و الما في جميع المحقد المائم رور فلت ، عميلة رئيس مبهورية الولايات المنجدة السابق طوابت

من الاخرى بالدقع مضادما مع أنها ( زوره ) معرودة الروس لا يرتادون العلم !

ويحوب المصورون الحاء هذه المطاعم بحثا ورأء الروس هب وهماك وأكنهم لا يعشرون لهم على اثر ودلسك لأن الديبلوماسمبين جَرُواً على ثقليدُ قديُّم لا يعيرُونَّه فانهم يصحبون معهم دالما بعضى الطهياة الروس ودلك لانبه لآ بعجبهم طعام غير طعام بلادهم , من جهة ، ولانهم يخافون دائما من تداول طمام أُجِنبِي لا يُعرفون

ليف أعد ومادا حوى ال

واشهر ( بارمان ) في هيئة الامم هـو : « لـوى ٥ ، وكان ويعرف كل ( جرسون ) من بشغل من قبل وطبقه (المادمان)

لابدال بتعدد ظلال أأشبهات

له كثرت على مسيمي هساده الحوادث واشباهها فرحت اسال

ممل وحل التوليس العسهم على سر هسفا العنص بالحملة عسي

وقال لى رحال النوسس عؤلاء ال عمل رؤسائهم لا استقسس جنونهم فى المضاجع حتى يسروا منحون الاقساء ممثلثه بالله لاء

هُو المقدس الادل للعطّه الصّناط وسناطهم في مطاردة المجرمين "

10 0 010 0 010 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0

العدد العادم عدد مماز من باريس. اراسل آخر ساعة : على هيئة الامم المتحدة أن

تطعم مندوس مه دولة بجمعون بانتظام مي قصر شايو ولدليك العراسية مطعمين وبادين في داحل القصر . . كما يوجدمطم داخل العصر . . منه يوب مسم نالث اشيء في الخارج . . و محنلف الإمال في كل مس المطمعين باحلاف نوع الخدمة.



من الطعام الى . . ٦ فرنك ، في حين أن الطعم البسلوي يقسوم حص المائلة السيادي بالمسادي بالمسود السيرة المساوية السيرة المائلة بالمعاقبة المائلة والى مائلة المائلة والى المائلة والى المائلة والى المائلة والى المائلة والى المائلة والى المائلة بالحدمة فيه فينات ولدلك فهو رحص البلاية ...

ويوجد مشرب ومطعم خصصا ويوجد مصرب وسم الوطفي الهيئة دون فسيرهم ، وشرف على جميسح الطاعم وألبسارات مدير فندق كريون المشهور بباريس المسيوكولاس.

جرسونات ٠٠٠ وعلماء

الحربة الشهيدة!

سمعت هي معاول كان يجسى أمام داره دات لبلة يوزع عملى حوالي السبمين من عماله اجر ماعملوا وسكب حناههم رالمرث حلال اسبوع ، واد هم مي الاحد والعصد طلع علمهم مسابط وليس فساحهم جميما الى القسم معصواً في سجبه لله ، ثم أفرح عنهم فالمساح ، درت أحراد أي اشتحاس ، مصلح معد سنسله و ليدس في استحل وعلا تحقيزا مم

ولما سنبوا عن حريمتهم ، فيل لهم لاجريمة ، واثما القصاد . . . التحرى ! !

وشكا لى مهندس كهربابى . أنه كان يجلس فى مقهى ذات مرة هو وتلاین مین جمعهم القهی ی هذه اللحظه الی القسم خدون دف ولا جریرة ) فلما کان المسسح القلق سراحه وسراح زملائه بالضمان

(( أخبار اليوم )) ودانوا ليلتهم في السجن باسم ٥٠ النحرى 11 جهاد مصر وفي كل مرة كنت اسمع حكايه وق الن موح سبة استم من هده المكايات كتب اطلب من الراوى ان يحسن ظنه بحماة الامن 4 وكتت التمس لهم علرا « آخريسَاعة » - ۲۱

لايهم ايفا أن تعتلىء السجوز بعدسين ، وانعا المهم أن تعملي، والسلام!!

ومادأم هذا معياس الهمين والنشاط فان سابط لابجاول ال مد رمینه ، ویجعن عطاءه اکس من عربه وحدة الجرائم الجديدة س عصابه في هذا المراد ال هدار ماسد الحريمه وتحفى

أهد بحدث أن بدَّهت " القبوص عليهم للساوا عردونهم فيحد المنبوون أن العدد المورد فتحد مصوول لصرت الرقم العباسي لم تكمل عد - كانده ما هؤلا الاهلين !!

بختاوه من هولا الاهابي . : فأن لم وجد اهل ولا أساع ففي رواد ي مقهى مستع لانفاء السكه و تحروج باسانه الرقم

الفات ... أن اعالم على مأه منه عولاء الرؤساء حر من العالم عسى تسعى و والعالم عن النمنا س قد يوضع سمه في أعامسه فقط قد يصمح عرضة للاحاله الى مجس علكري رهيب ، ، ومادام الامر كدلك فما تبعة

في أنجلسوا وسواها ادا صص على شخص دون حيى ، عو يت الديس ، وبان المدوس عليسة

التعويض . ترى او طبق هـ هدا النظام . كم كان يبعى من ميراسه . الداخلية هذا العام . . }؟



فناةمن فلسطير

انه اول فيلم مصرى تقع حوادثه أثناء حوادث فلسطين الاخبرة

انه الفيلم المصرى الوحيد الذي يحوى قصة حماسية به

أجمعت الآراء عسلي انه فيلم يستاز في صناعته قام باخراجه

وبطولته الاستاذ محمود ذو الفقسار أمام نجمية لبنسان الاولى

وصاحبة الصوت الساحرسعادمحمد بالاشدراك مع الاستاذ

بسينما رويال بالنامة

وكوزمجراف بورسعيد

ودمياط بدمياط - والفيوم بالفيوم

الدكافور

المجلة الشهرية للثقافة الصحية

أطلبوها من الباعة فى كل مكان

دفاع مجيمه عن قضية العرب والمروبة ٠٠

مسن فايق وزينب صدقي وصلاح نظمي

### إت وع إميان الامدة مرحريث روزكرمة ملك انجلترا بث ضبحة كبري بين امريكا واورما هريكي بقسم انه شهد الامرة ممسكه بيد شاب من تحت الاثدة في احدمطاعمائدن ا

الشميا البريطاني كالمهندي اهتماما شديدا بصيناتسل الاميرة هرجروت ووق الكريمة الثانية منت الماسرا . وسير هذا الإهمام أن الانسباعات تلاحق الاميرة في كل مكن مرشنه جدى مع ترسيب « حديدا . وبعد الاميرة من حجيد كمو صه برعد ٨ بدأن بعد إلاء اس بعض اصدقاء الامره

عد های سرو به بایدند با کا سال های ا و حرای سای هامر ا

عف به ملدیسه السحة «الرادات» و دم الدوادر الرامية و الدول الاحد النس الآلال الدول الاحد النس الآلال

يه البدية بالمدر ه، عد دیات به دیه ۱۷۰ د ب در اسد آله درم آدي

Your dare of your ده الامد و مرحر ساد بد ما عادت الأمر و المالكة ب مهرب الاب ممرحر ...









رسمیه ای در س اداد درد و د اجه اعمل ایسانستون طبه سی الای احد این الاواد، لدین صادفهم الامرام در سا

المستوا سازمان بأكثراً أعفر أمراخ في السناف واله فهو التي حالية في عدد من المحقلساتات ويردد معهب فرانعص البدرج و بگرهن و د د و داد از رسامجنه امریا به

الرسحون السنفه

\_ آلام حورج الدسمركي ے مراکبر منطورہ ہدائیں نے مراکبر منطورہ ہائی نہ اور اداف ہارم

دالكب

ورَّب ، صبقي و على آل تحدف من هولاد و عراين مقترة فيسه برن اواف مر بینسه آن از میش از موامر مؤلدتورد ایس الا دامناه امن مقد از ادامه مهان محسب از داد الاما د موجرات روز ومنا كسيخي بدائر آن عدد الدين راسيجوا لمرواع من الاميرة مرحر منا إن أولانا أمم للفينة

الاميره

مر جر سا رود

با واحد الله الله على عاد فه مواكس والاندفورات اللامسية ، امر حراسة علان أن إمهامسيان على الورام

حيد ١٠٠٠م عيد؟

میتندید ویودر منطورات هافی ۱۹۹۰ صاید کاری دان سدهندی الوم ۱۱۰۰ و ۱ الاميرة مرحر بنا في الحل ، و بال عد بوقها صنية راه ، الاه با التحري الاميرة البراب ، الاه بنا التحري الاميرة البراب ، ال

حدب فی میشی سرو نندن فی الاستوع داشی این صفحها خدد النظراندی انستان کان نشسی راسته مرکز مشاورد هماش والادره مرحزیت با بردر وقد سیبانگی دستانی داشتهها می نخب

الاستاد الرابع مراكبر البيهارة مرواح من حيسة النس منسة صفياة المن ا برو ۲۰سن ا دعد د اسن ا ماق ۲۰۱

وهابد العن من اللاعبة الأو 

( ۲۲ - ۱۱ اخر تاعة ۱۱ ]

وحيال سر الأمرد من سه به الدر سر الأمرد من سه به در دا الدس به عسلانه دد بهاد أن تهسا د بيات المواير ممار في الثلاث يتين عراقة السلماء

مر الثلاثاء الأفيء المسرح خلالت بلغر ، ان ثيرل اوف عائليت لو بحول عسه عن الاميره عرجرسد دول ،

سون عند عن الاميره عزخرات دود . ما لورد اوچليفى فهنسو في الساسة والعشرين من عمره ؟ وحدثه بنسادهه حميمه المعكه

مارى \_ الملكه الام \_ ولهدا رور سره ع من الاه ممو مر ت و حقيقه لا نف وحيمي هــو احــد الاصدوء

معامره عراضية 15 معامرة عراضية 15 وعدار، بند للمان في الأدا وع الدائين بخير عليان النها من امريداء وقالت عليات عسمه ر عد به انه عار بن السنجة ولا ساس به من الجماعة . و مستون الجبر المهون عن

و المنسول العصور الماوي على المراجعة المستحد الأمر الخييات المراجعة المراجعة المناطقة المناط أ الليمسكة الاتوامي على هذا العراء ، ولهسلذا قَالها للحاءل ال سفيرن رواحا لها ماريانة فورقه ود نفورد ه فري .



ا ، م - أ رجل معا لد - ، ، عد الله سي معاليات . مستم است می افساد استماد المداد المالید است می اووارد المن مجرف اله برای می مطلعه امر در سه المارد عمر لابعه به .





\* انتهر نصور قبلم «السجنة وا ۱۷ م الذي انتجت وتعسل دور البطول تبه السيدة داري كويتي واخراج الاستا عمر جيمي ، وهو اخر تسلم وضعه فلي السينها احمد جلال قبل والانه

الا طلب بوسف بك وهيي من الد فؤاد رئيد بك النساء زيارته له بيحت عن علاج للاستاذ حمين و لاله اهبج ضعيف السمع ال شعف صونه

چه سنظم الترقة المصرية المام هسته البوستون في سيورت مسلم واصدا من كل المرابات الآت . هو المجالسة . و منظوت . و المسيقان . و و المجالسة . و وكبر مالانجون . و وقال منظوت . و المرابط المنظوت . و كان موقعيل مع المتدالسة المنظوت المنظوت في خيا من الأميرة ، المنظوت في خيا من الأميرة ، المنفى منظوت في خيا من الأميرة ، المنفى والمناوي وكبر من الأميرة ، المنفى والمناوي منا المنساوي وكمال المنساوي .

مصطفی میں و علی اُمیں دنیرالتربیر کامل الشناوی افران وجود اشاع جمان (دایداندسایشا) افران تاریز امریش افران و مشرون البوسنة را م

الاشتراكات

مصرع » دی داند افتارع المنظور فراقع ا امپردالعام چنبه انجایی وسیزششاشه آو ۹ دوادمات وفصف » دی بین المایع هیرانشگیر خشت انحاد امپررالعام ۱۸۲۳ چنبه انجلیزی او ۸ روادن آمریکید

في عد والنودان ۱۰۰ فرش . وال سو

ولا تنى النسخ محمد رفعت فالاسبوع ضى ال دار قرصا مهران بانا لكي در من السجود المسلودة الساوانا ددها ١٠ سجولا ، ولكنه مسلو في رخفه لرضه ، وقد علهنا ان لدي طدة فرغل بانا ٢٦ تسجيلا اخرى سخ رفت

سيقوم الاستاذ احمد بدرخان باخراج بثت الجيران ، للراقصة هاجر بدلا من الاستاذ عياس كامل دال الاستاذ يوسف وهبي بك عن الاستاذ التابعي الها تسجيل والع الله في مصر ، وقد صور فيها المفسة المراة تصويرا جديدا كم البه أحد

د عرض أن الاسبوع الماضي فيسلم أن كاينون ، تعنيل جوان كروفورد إن أو يو برمنجو ، وهو من الافلام حضر الخراجها الاستاذ ايراهيم لدين المعلمي ، وهو يدرس الاخراج وسنديوهات فوكس كلفرن العشرين

روی کنا الاستاذ الشاعر احمــد التکه التالیة : امن التكنه التالية : فابل احد الرياء الحرب صديقا لله بعد نجله ولا سالة عن صناعته قال له: انه تضرح حديثاً في كلينة الطلب بقصص في طب الإطلال : فنظر غنى العرب اق النساب وربت

ال الله فائلا : طيب وليه بابتر مافعدتش علسان تكمل دروسال ا الله بدأ الإستان احيد كامل مرسى في ترجية قبلم ، كتاب الادغال ، الى الملقة العربية

الا صدرت أوامر ال ادارة فتدقشيره بعنع الجلوس في حديقته الطقية بعد الساعة الطاهية

تأجل العمل في انتاج فيلمالاستاذ
 بنب الربعائي أي أواقر هذا الشهر

بيب الرياض من ووقع مما السهد ورح البقر بالد أمام ورسف بال وهي الم سرحة - النبرف المابالي - دور الم سرحة - النبرف المابالي - دور المستر رباش - ولكن عمل عن هما المحيد والمن عمل عن هما الجماء لأن ورصف بال يتفاهى ها في الجماء لأن ورصف بال يتفاهى ها في المحيد المالي في سرحة الحدة في يبقى على الموسطة المالية

قال لنا محمد الـكحلاوي : انه الل لنا متحد التخدوق الما وغراسة وغراسة وغراسة وغراسة في بالرس وغراسة المراسة وغراسة المراسة وغراسة المراسة وغراسة والمراسة المراسة المراس به بدأت غزيزة أمر في الاسبوع الماضي به بدأت غزيزة أمر في الاسبوع الماضي في انتاج فيلم « في ميدان القسال ، بستوديو الأهرام وسيظهر أمامها فيمه لاول مرة سليمان نجب بك والطرية شادية

الا سيكون عنوان فيلم معمد عيد الجواد القادم - جواهر ، وستظهر فيه

مع كوردا ، قدما اللهــة الان كبـــا

لكن الجمهور مسع ذلت لا يويد ان عيش طويلا في جو مقبض ٠٠ وفه

والغرجون والشبون كلهم مصابون

### ضعة التقاليد !!

وفسية انا كارتيب التي التبستها جلبرت ٠٠ تم فكر الكسندر كوروا في أخراجها مُردْنَانَية فاختارُفيقيانالي

« آخر بساعة » - ۲۲

فيلمنا غضيم . . . إذا قلت أنت أنه عظيم . . .



حالب بنجاح باهربسينا كوزمو بمصر











الدكتور: اناعمات الستحيل ١٠٠ انها للاسف الطبعجز الما عن قتل حماتك !



القردة لزوجها: اخص عليك ٠٠٠ بأه أنا وحشه كده ١



لميع تل ابي وعجزت الطائرات المريةء القاء قناطها !



- تصور انهم عاملينقانون جديد يمنع التلامدة من ضرب



الكونستابل - الاوامر النهارده اننا ناخدغرةالتليغون موش نمرة السيارة !



الى متى تبقى الإسعار متخفضة ا

والجار الخضراوات الى وز المجارة وشكوامن انخفاض الام ن ياكل كل يوم لحمة وخصا

وقد طلب هؤلاء النجار م الوزارة ونسع حد لهذه القوصي المالة ، وشكا بعضهم من أن ايرا

بدوا اسفهم لما وصلت البه حالة حد انهم المستهلكين وجشعهم

ينقذ مريضها من الوت

قدم الدكتــور مبيط حــ انتاء ناذبة وظيفته ولم يقتل الأ للائة من الرضى . وقد تبت من النحقيم أر الطبيب المذكور نام انتاء عما ولذلك لم بحاول علاج باقر

برنم جدی واجتهادی ان اجمع اکثر ان لقد شكوت للمستولين سو، حظى

الزيون \_ أنا عاوز اقابل

الرسون واحيتفدى وجاءا

شافائی وتعاستی ! ساورتی السطان ان امد یدی ال اخرام وافعل کما بقمل غیری وقسسکن رف عاللتي يعتمني : موطف بالس

في حدود الرزق الضيق الذي تفرضه عليك فيود التموس ٠٠٠ ولسن الغفر

وضيط بوليس اسراليل ام

رجلا يزيف أوراق البنكنوتوبعد التحقيق معه ، استدات اليهوزارة العربية تماما ا

وطلب مكرم عبيد البقال بقصر الدوبارة من معالى مكرم عبيدباشا ان يغير اسمه ، لان البقال يجد

يأنه ليس رئيس حزب الكنلة : ويدا رفمة النحاس باشائعلم اللفة السودانية وقد دهشرر فعته من أن الكلمات السودانية التي تعلمها حتى الآن مشل السكلمات

ه ا ممت حكومة جلالة الملك آلسمود على الاستاذ احمد الالفي عطبة بلقب وحاج لا فتهشه



الزوج - مراتي التهادده كانت أعصابهما عا مارميتش على حاجة !



- لازم تعترفي حالا ٠٠٠ الراجل الل انت خنتيتيمعاه، ايراده كام ؟؟



الجيل الجديد - ازای موش مصدقتی انت اول واحد حبيته حب







حياته المملية: ٢ \_ مزارعا



اب عدا فؤاد سراج الدين باشا ٣ ... وكيلا للنيابة



٤ \_ تاجرا



(۱)\_ اطلق احدالصحفيين فسنة ١٩٢٨ لقب ٥ صديقة الطلبة ٥ على سيدة فاطمة رشدي وهو: ا \_ محمد النابعي

٢ \_ احمد الصاوى محمد ٢ ــ مصطفى امين ٤ \_ طه خسين

### الاخت الكبرى والصفرى

يرس ويسطوي التا تعبد في الثانية والتشرين هسيده سنوات بنياد الانت جارة أن عندا التند طالبا ولم القلها حال هده السروالا مزير الداين الان ماللها محافظ وقد منها من المروح وحجيها في السنة «قساعد ذكاة من حيثا واستسمالنا به من الابام.

ین الایام ؟ والمور وقد سرت موقفا فی پشتمرتین و بشد متر جنیها تقدمت او وابعا با نازیا بهما الکه اشتی بست هم و اول ایسهاد الروز بین ۱۹۲۰ و و بیکه این بروم التباه ند استهی وفتها \* • والان ترایی استرا القلب ایجامت این از این الباد المی درای التباه ، و من ایضا فی جزی مرابرها لکتها تحدم استها الکتری ولایت اینا حیر لانوسها \* در من ایضا فی جزی مرابرها لکتها تحدم استها الکتری ولایت

ان النبواد : وهي اليضا في سون ماارها فيها مصرم اسمية الطبري الذي وتلامت إن النبي المؤسسة المياني مروح ويمكن الانتقاد على المزود (لاحت الكردة الاحت الكردة لا بدوى الانتقاد على تقروح - اساف الهاائلية الصيورة النبي في السرق بن ال بدوى الانتقاد الله النبي المبدئة المهاراتية اللهام اله

ادر آن المارس المساور مع المارس الدول الد

### الطالب المريض ٠٠٠٠

اما طالب فل كلمة الشيء اصبيتانجا صادقا علت على جدح حــواس تقدمت تلطينها وفوانل طلس بالتوافقة مهاومن العلم وتعدد لافلان الملطة مــــ

المستقبة المقابة الإرس في موسية المستقبة بدورة تسم مرس المدن في الدر المستقبة المست

معدية في العالم

ابتها ، الابنة المطبق في المعالم ، انعلاجات لايمان لتره وأشير عليك مؤقف

### ... ! olgi



٢ - صيد السمك



(د) \_ اشترط احدد الوزراء الكومبدى المسروف أن يعتزل لبقاء الاثلاث بين خريجي ألوقد السينما لينفرغ إلى: والاحرار خروج عشان محرم والاحرار خروج عشان باشا من الوزارة قمن هو: 1 ــ اسماعیل صدقی

٢ - محمد محمود باشا ٤ - محمد حسين هيكل باشا

رب - التحقيق الديراع الدين باعيا عند تخرجه في اليقالمنوق رديدش كرمال فبيسال ياد فبلقاة فيدسيدة را) \_ اطاق مصطفى البي قل ماة التلميل التي كان يصفرها

2) 1711 & ed 15 - La

امتحن

KEKE . باعسا عام ۱۲۸۱ خروج عنمان محرم باشسسا من الوزارة لبغاء (c) - 12 d aco to excel تلمساأ عيسا ألسمك ن احدام فعلم المساء الم







فام معهد جالسوب المسالي الاحصاء باستفتاء الفتيات والنسان عن رفصة الموسم ٥٠٠ فعازت رفصة الروميا ٦٥ ٪ من الاصوات وتردد البافسيون بينالساميا والغالس وبذلك ارتفعت اسهير الروميا الرقصة الزنجيسة وانخاضت رقصة التالجو فلم نتل اكثر من ه ٪ مرالاصوات!! بالرغم من ان نسبة الدين يتقنون النائجو أعلى كثير من اسبةالدين يعرفون الروميا !! وقد جاء في احدى الإجاباتان رقصة الروميا تثير دهاء الشباب

فيعسود الانسان طفلا يلهسو على الرغم من التمسانين عاما التي بحملها عل كتفيه اا وهام هى التجهة الحسناديتي جرابيل ٠٠٠ تقنعك بان رقصة الروميا هم احمل رقصية الانعال معى ترقص معها الروميا!!



(( آخر ساعة ١١ - ٢٢

معاده داراتارالدوح

